

# ***YO AQUI ESTOY***

Chorégraphie danse-vidéo originale pour 25 danseurs

présentée le 28 mai 2007

au Théâtre National

Guatemala Ciudad, Guatemala



conception : Anne Holst  
chorégraphie : Anne Holst, Jean-Marc Matos  
conception et réalisation vidéo : Jean-Marc Matos  
musique : Daniel Lara, Vivaldi

*Spectacle issu d'une résidence de création*

Inspirée des écrits de l'écrivain guatémaltèque Miguel Angel Asturias (lauréat du Prix Nobel), **Yo aqui estoy** aborde plusieurs de ses thématiques qui traitent essentiellement de la confrontation entre l'héritage de l'ancienne culture Maya et celui issu de la culture espagnole. La confrontation entre les religions, entre différentes manières de comprendre le monde, entre le réel et l'imaginaire. La scène d'ouverture met en scène des corps démembrés, toujours présents dans l'inconscient collectif depuis le temps des sacrifices humains pratiqués par les mayas. Au fur et à mesure de la progression de la chorégraphie des fragments de la culture contemporaine guatémaltèque envahissent progressivement la scène comme autant de remèdes à la séparation entre les deux cultures. La danse se développe en interaction avec un montage musical qui juxtapose le Stabat Mater de Vivaldi représentante du vieux monde, et de la musique électronique latino-américaine contemporaine représentante de l'Amérique latine d'aujourd'hui. Ce projet cherche à dépasser l'image folklorique encore fortement omniprésente de la danse guatémaltèque.

Cette création chorégraphique et vidéo a été réalisée à l'issu d'une résidence de deux semaines (20 octobre-4 novembre 2006) puis finalisée entre les 25 et 28 mai 2007 à Guatemala Ciudad dans les studios du Ballet National du Guatemala. Les danseurs appartiennent à plusieurs compagnies et formations indépendantes : le Ballet National, le Ballet Folklorique Moderne, diverses Académies, des chorégraphes-danseurs indépendants.

Le projet a été coordonné par l'Alliance française de Guatemala Ciudad (direction : Gérard Saurin) et rendu possible grâce à l'accueil logistique et financier du Ballet National (direction : Amali Selva), de Air France, du Musée de l'Enfance (mise à disposition du Théâtre en novembre 2006), du Teatro Nacional, de l'Hôtel Biltmore.

Ce projet complète l'action du projet d'ensemble mené par la compagnie K. Danse en Amérique centrale, en 2007, comprenant :

- la réalisation de **Yo aqui estoy**, finalisée et présentée au Teatro Nacional de Guatemala Ciudad, le 28 mai 2007, comme résultat d'une résidence de création
- la tournée du spectacle danse-multimédia **Nuit écran** (création 2006) de la compagnie K. Danse dans 4 pays d'Amérique Centrale (Costa Rica, Honduras, Salvador, Guatemala), avec représentations le 16 mai à San José, le 18 mai à Tegucigalpa, le 20 mai à San Salvador, le 23 mai à Quetzaltenango, le 26 mai à Guatemala Ciudad, accompagnées de rencontres et d'échanges avec le public

**contacts :**

Compagnie K. Danse  
Jean-Marc Matos, Anne Holst (chorégraphes)  
06 11 77 54 56

[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)

<http://www.k-danse.net> (avec consultation d'extraits vidéo)