

CorpusMedia - 4ème édition
Toulouse HakerSpace Festival
du 26 au 30 Mai 2010



Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010
Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

CorpusMedia : le principe

- Un projet euro régional :

Midi-Pyrénées/Catalogne/Languedoc-Roussillon/Iles Baléares,

Créé en 2007, ce projet est porté par la Compagnie K. Danse en Midi-Pyrénées.

- Une **plateforme de circulation artistique** et de médiation autour des formes hybrides «danse/arts numériques».

Cette plateforme a pour objectifs :

- **tisser des liens** entre équipes artistiques, réseaux professionnels et lieux culturels
- proposer aux publics **l'accès à une scène numérique inter régionale** au travers de spectacles, installations, laboratoires de création, ateliers de pratiques et un espace d'information/formation commun.

Le propos est de s'intéresser autant aux **pratiques artistiques professionnelles, aux pratiques amateurs de ces nouveaux médiums, qu'aux processus créatifs.**



Crédit photo : Compagnie Yann Lheureux

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

CorpusMedia, la petite histoire :

Du 1er au 05 décembre 2009, la 3ème édition de CorpusMedia s'est déroulée en étroite partenariat avec Mix'Art Myrys, sous la forme d'une coréalisation riche de rencontres et d'échanges : par la mise en place de workshops assurant la rencontre des équipes de Midi-Pyrénées, Languedoc Roussillon, et Catalogne, **l'échange de savoirs et de savoirs faire, de médiums techniques, d'univers artistiques et la mise en place de rencontres publiques**. Celles-ci se sont articulées autour de la mise en place d'ateliers de pratiques, d'appréhension d'outils multimédia et d'une programmation inter-régionales avec les compagnies Erre que Erre de Catalogne, Rebecca Sanchez de Montpellier et K-Danse de Midi-Pyrénées, les performances de VSRK et du Labo1K, Julie Pichavant,....

Les ateliers de pratiques ont été mis en place par le Tetalab, membre de Mix'Art Myrys, collectif d'ingénieurs, praticiens et créatifs, sur les nouvelles technologies.

La programmation des compagnies euro-régionales a été mise en place par la Compagnie K. Danse, les entités régionales invitées aux workshops et programmées ont été coordonnées par Guillaume Bautista à la fois membre de K. Danse et de Mix'Art Myrys.

Par ailleurs, le collectif Mix'Art Myrys a mis en place des portes ouvertes sur les ateliers, favorisant l'émergence des propositions multimédia en leur sein, génératrices de contrastes questionnants et enrichissants (que se racontent, par exemple, une peinture à l'huile sur toile et un écran tactile... ?)

Cette contiguïté des nouvelles technologies et autres médiums a été à la fois très appréciée des équipes artistiques et des publics participant d'une démystification des médiums en question et d'un élargissement des publics concernant ce genre d'opération, les portes ouvertes de Mix'Art étant habituellement bien fréquentées par un public hétérogène et parfois peu initié aux nouvelles technologies.



Crédit photo : Mix'Art Myrys - Sophie de Angelis

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

CorpusMedia 2010 :

Les partenaires ont donc fait **un bilan plus que positif de l'opération 2009**, à tous les niveaux : workshops, rencontres artistiques, rencontres publiques, qualité artistique et culturelles concernant les ateliers de pratiques et les spectacles présentés.

Ainsi, pour sa quatrième édition, du **26 au 29 mai 2010**, CorpusMedia et Mix'Art s'associent au Tetalab qui, souhaitant ajouter un aspect conférence, a proposé de mettre en place, au sein de la manifestation, le Toulouse HackersSpace Festival (THSF).

Cela donne lieu à **la mise en place d'un événement inédit à Toulouse** : présentation de travaux d'artistes-créateurs-inventeurs de Midi-Pyrénées, Iles Baléares, Languedoc-Roussillon, spectacles, performances, ateliers, créations en chantier, conférences, lectures démonstrations, installations, présentations de films, d'outils interactifs, concerts, etc.

La priorité est donnée à la diversité des projets présentés et à l'élargissement des publics, via des propositions innovantes dans le rapport artistes-publics.



Crédit photo : Karine Labrunie

Toulouse HakerSpace Festival :

Avec le **Toulouse HackersSpace Festival (THSF)**, l'idée est d'organiser une rencontre tournée vers l'utilisation créative des technologies, leurs appropriations et les enjeux que cela suscite.

Depuis 2007, le mouvement des hackerspaces est en pleine effervescence. Un peu partout dans le monde on a vu émerger des lieux dédiés à la réalisation de projets techniques. De électronique en passant par la création d'instruments de musique, la recherche en sécurité informatique ou la réalisation de machines outils, tous les domaines techniques y sont abordés par des spécialistes ou des profanes ayant le souhait de construire par eux-mêmes avec pour finalité des productions artistiques.

En 2008 et 2009 le /tmp/lab a organisé les deux premiers hackerspace festivals à Vitry sur Seine. La programmation lors de ces deux événements était riche et pluridisciplinaire : on y retrouvait des chercheurs, des journalistes, des activistes ainsi que toutes sortes de «geeks» et «nerds».

Le Tetalab s'est créé dans cette mouvance et, en partenariat avec hackerspaces.org et le /tmp/lab, propose une version Toulousaine de ce festival au sein de CorpusMedia. L'événement est composé à la fois de conférences (techniques ou non), de workshops (ateliers) et de propositions artistiques.



Crédit photo : Mix'Art Myrys - Sophie de Angelis

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme CorpusMedia 2010

Mercredi 26, Samedi 29 et Dimanche 30 Mai en continue :

- Installations :

«*Histoires enfouies* » de Karine Labrunie
Installation interactive de portraits filmés.

« *VSRK* », performance vidéo-plastique
Reno Menat (vidéo) & Na-Da (plasticienne)

« *MusiTable* » Tangible de Lucas Bigeardel
Un dispositif minimaliste de table interactive basé sur la manipulation de cubes générant des modulations de fréquences.

- Projections :

«*Minotaur-ex*» de Philippe Combes et Bruno Aveillan (Compagnie Cave Canem)
Ce court-métrage est le fruit d'une collaboration entre Philippe Combes et Bruno Aveillan. Il s'inspire du mythe grec du Minotaure, et est porté par trois danseurs, trois faces du monstre, qui, esseulé dans sa condition, tente une échappatoire par la mue de son être, illustré par une écriture filmique onirique. Durée : 9 mn
Réalisation : Bruno Aveillan
Chorégraphie : Philippe Combes
Interprètes : Nataly Aveillan, Nadine Comminges, Philippe Combes
Musique : Raphaël Ibanez De Garayo
Chef opérateur : Philippe Lesourd
Montage : Frédérique Olszak
Production : QUAD Production/Paris

«*Corps noirs*» de Denise et Claude Jeanmart
Deux corps traversent l'espace
Août 2009
durée : 5' 02 ''



Crédit photo : Sylvain Ageorges
pour «*Minotaur-ex*»

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme CorpusMedia 2010

- Performances :

Samedi 29 mai à 18h :

«Ablution» :

Ablutions séquencées, dansées, autour d'une mécanique du quotidien...

Infinité des possibles...

Danse : Alice Subias

Installation Vidéo : Pauline Monnet

Paysages sonores : Julien Rondeau

« Karma-Washing-Machine » :

Machine à laver Karmique / karma-washing-machin

Pauline Monnet : Vidéo

Alain Manessier : Son

Axelle Air : concept & performance

« Dialogue Autour du Jardin » :

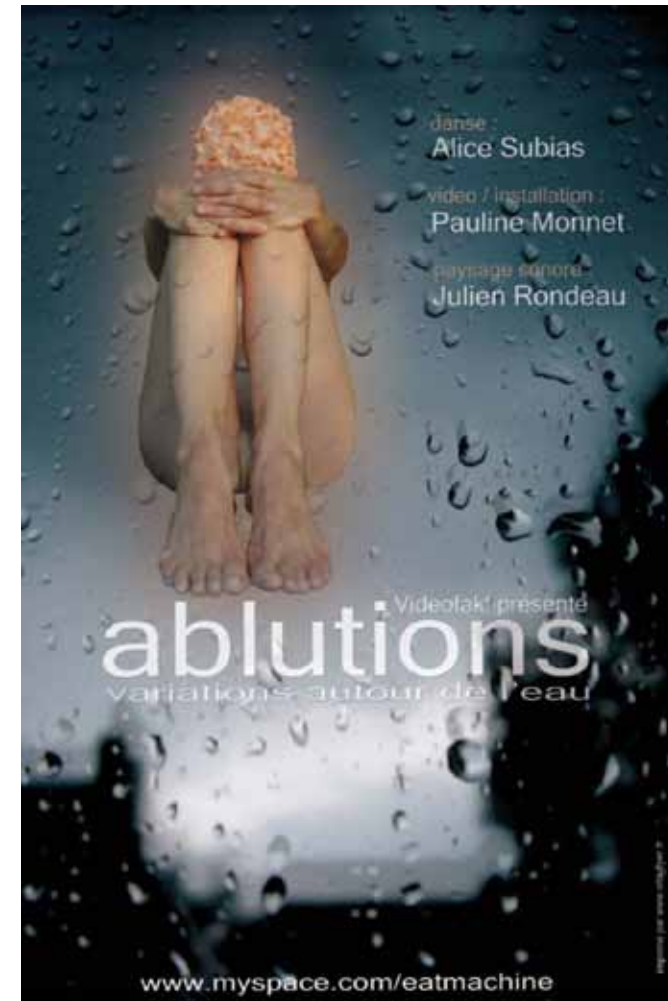
Attention aux fraises et à la menthe

Discours de différents langages.

Sabrina Geckeis, Sylvio Marchand, Annick Tal, Clémentine Rettig.

«DJ Urine & Magali Marc» :

performance bruitiste, rétinienne improvisée.



Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme CorpusMedia 2010

Spectacles :

- **Mercredi 26 Mai à 20h30** : «*Manifestement - Premier Opus*»

Creation 2009 - Compagnie Yann Lheureux, Montpellier

Cette création s'inscrit dans une double dynamique que Yann Lheureux nourrit au sein de la compagnie depuis bientôt cinq ans : les croisements d'écriture, selon les médias en présence, et le territoire.

Manifestement (2008-2009) deviendra le préambule d'une création à venir : *Reach our soul* (2009-2010). Ces deux créations s'emboîteront le pas, l'une devenant le préalable de l'autre.

A chaque création un autre point de vue, un autre angle ...

Conception et chorégraphie : Yann Lheureux

Interprétation : Marina Cedro - Yann Lheureux

Création sonore : François Richomme

Scénographie plastique et lumières : Christophe Cardoën

Captations, traitement et projections d'images : Lionel Palun

- **Jeudi 27 Mai à 19h au Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane et Samedi 29 mai à 20h à Mix'Art Myrys** : «*Clavo-Memoria de Erizo (Clou, mémoire de hérisson)*»

Isabel Castro-Yung, Palma de Mallorca, îles Baléares

Un acte de foi aveugle

Le défi : atteindre le clou avec les yeux bandés...

La meilleure défense est-elle une bonne attaque ?

La guerre est intérieure.

Restons-nous immobiles, assoupis ou bien la recherche continue?

Isabel Castro Yung et Catalina Carrasco Jover

Technique : Manuel Calvo Pérez



Crédits photo : Cie Isabel Castro-Yung



Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme CorpusMedia 2010

- Samedi 29 mai à 22h : «Genèse 3 :16»

Compagnie K. Danse, Midi-Pyrénées

Spectacle chorégraphique et multimédia pour trois interprètes féminins

<http://www.k-danse.net/genese-316>

Trio chorégraphique inspiré par Le Rire de la Méduse d'Hélène Cixous et par la poésie féministe de l'australienne Diane Fahey, Genèse 3:16 dis-occulte la femme en tant que concept et expose ses représentations classiques : femmes figées comme des figures mythologiques dans l'intérêt du pouvoir, femmes tenues de s'exprimer selon le discours dominant masculin, femmes qui ne peuvent pas explorer leur « continent noir », parce que le noir est dangereux. En associant danse, texte, chant, musique, images et objets symboliques dans un voyage vers un être-au-monde féminin une autre vision émerge.

Interprétation et danse : Aude Miyagi, Anne Panjwani, Julie Pichavant

Création musicale et sonore : David Fieffé

Création visuelle : Guillaume Bautista

Costumes : Aude Miyagi

Concept : Anne Holst

Direction chorégraphique et artistique : Anne Holst, Jean-Marc Matos



Crédits photos : Karine Labrunie



Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme Toulouse HakerSpace Festival :

Conférences :

Samedi 29 Mai - 10h30-17h30

10h30 : « Outils 2.0 pour la désobéissance civile télématique »

avec Daniel Vázquez, membre de <http://hacktivistas.net>. Traduction simultanée en espagnol

hacktivistas.net est un réseau social de hackers activistes qui débattent des stratégies à adopter, qui partagent leurs solutions et qui synchronisent un mouvement pour la création et le maintien d'une société libre avec des technologies libres.

12h : « Cracker la cryptographie quantique : mode d'emploi »

avec Sébastien Sauge, chercheur à l'Institut Royal de Technologie de Stockholm

14h : « Découverte de l'Interface multitouch PyMT et du tracker Movid »

avec Mathieu Virbel, Contributeur/Développeur sur les projets PyMT et Movid

PyMT est un framework Python pour la création d'interfaces multitouch.

15h : « Hacking Juridique for fun and justice »

Avec Maître Joseph Bréham, Avocat au barreau de Paris, membre de l'association Sherpa - <http://www.asso-sherpa.org>

16h30 : « Autogestion et production culturelle : les licences et les ressources »

Avec Jose Rodriguez, membre du Hamlab - <http://patiomaravillas.net/hamlab> - un hackerspace à Madrid

17h30 : « Systèmes de communication fédérés pour réseaux sociaux »

Avec Lord Epsylon, Membre d'un hackerspace de Bilbao



Crédit photo : Sylvain Ageorges
pour «*Minotaur-ex*»

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme Toulouse HakerSpace Festival :

Conférences :

Dimanche 30 Mai : 10h30 - 15h

10h30 : «Openstreetmap»

Openstreetmap est un projet destiné à réaliser une carte du monde, sous licence dite "libre". Il fait appel à une communauté d'utilisateurs bénévoles. Conférence animée par Toulibre

Avec Thomas Petazzoni, Ingénieur&Consultant Linux embarqué et kernel

12h : DIY Botnet

Présentation d'un concept de Botnet posix/win32 multi architecture, approche de la cryptographie au sein d'un réseau décentralisé (ECDH, signature des commandes de contrôle), de la notion d'overlay network (set/get/route), survie du réseau, (des méthodes de communication entre peers (icmp backscatter, udp hole punching, rendez-vous point). Démonstration d'un réseau décentralisé en milieu hétérogène (routeur mips, téléphone, pc)

14h : PureDarwin

<http://www.puredarwin.org/>

Un système d'exploitation basé sur les fondations Open-Source de Darwin. Faible induction, grand potentiel.

Seront abordées différentes problématiques, de celles liées au développement purs et simples au réel challenge, des relations avec ***** (et de son protectionisme) via le paradoxe que représente PureDarwin en tant que project Open Source. La sécurité en souffre aussi.

Avec A.Q., Inducteur/Contributeur au sein du projet PureDarwin -<http://www.puredarwin.org/>



Crédit photo : Karine Labrunie



Crédit photo : Openstreetmap

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Programme Toulouse HakerSpace Festival :

Workshops :

En continu de Jeudi à Dimanche :

«Table/mur Tangible multitouch» animé par Jimmy Hertz

+ d'infos : <http://www.mucho-media.net/> & <http://www.tangibledisplay.com/wp/>

...Ou comment créer des interfaces multitouch de grande taille avec des composants du commerce – vidéoprojecteur, webcam, laser Infra-rouge. Avec Jimmy Hertz de mucho-media.net

Samedi 29 Mai : en continu l'après-midi :

« Reprap » animé par Alexandre Korber

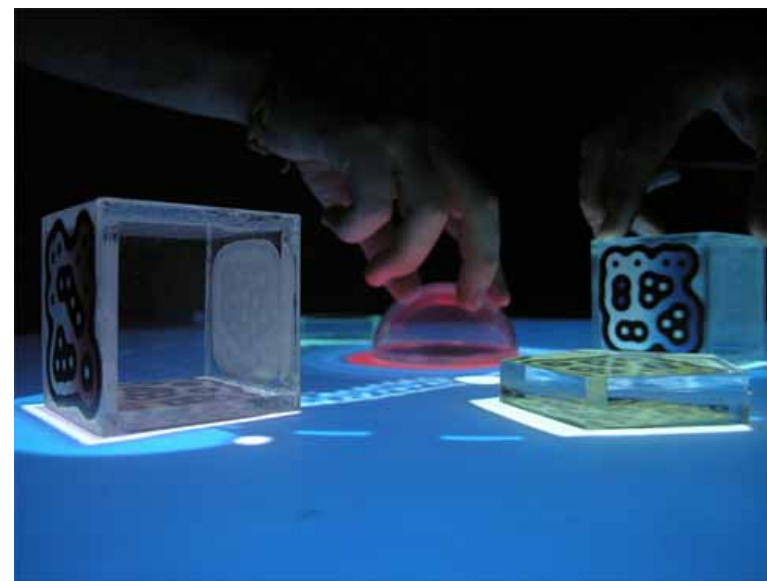
Le projet Reprap vise à créer une imprimante 3D en grande partie auto-répliquative. Alex Korber de l'équipe de l'usinette (usinette.org) viendra aider ceux qui le souhaitent à démarrer une repstrap

Samedi 29 Mai : 14h-16h / 16h-18h :

« Arduino » animé par John Lejeune

Arduino est une plateforme basée sur une carte d'interface entrée/sortie et sur un environnement de développement simple à l'intention des non-informaticiens (ou presque !). Il permet notamment de construire des dispositifs interactifs indépendants pour toutes sortes d'applications artistiques, robotiques, éducatives, etc.

Inscription préalable nécessaire (atelier.thsf@tetalab.org)



crédit photo : Bram de Jong



Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org

Le projet CorpusMedia, « Scènes numériques » Formes hybrides en danse et arts numériques est une initiative portée par K. Danse en Midi-Pyrénées, la Compagnie Yann Lheureux en Languedoc-Roussillon, le Musée d'Art Contemporain esBaluard de Palma de Mallorca aux Iles Baléares et NU2's en Catalogne.
www.corpusmedia.eu

Partenaires : Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ville de Toulouse, Cie K. Danse (pôle Art-Science-Danse), Mix'Art Myrys (collectif d'artistes autogéré), THSF (Toulouse HackersSpace Festival), Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve-Tolosane), avec le soutien technologique de x-réseau, Théâtre Paris-Villette pour la diffusion « live sur internet.

Mix'Art Myrys, K. Danse et le Tetalab - CorpusMedia & Toulouse HakerSpace Festival - Mai 2010

Rens : 05 62 72 17 08 - mixart@mixart-myrys.org