

APPEL A PROJETS « METABODY-TOULOUSE »

(arts visuels et numériques, communication non verbale, expression par le corps)

Dans le cadre des activités de recherche et création alimentant le projet européen pluri annuel (2013-2018) [METABODY](http://www.metabody.eu/) (<http://www.metabody.eu/>), la compagnie [K. Danse](#) (membre co-organisateur) propose la mise en place, sur Toulouse, d'une action intitulée « Metabody-Toulouse ».

METABODY (Media Embodiment Tékhne and Bridges of Diversity – Technè de l'incarnation des médias et passerelles de diversité) comprend 28 partenaires de 14 pays et est coordonné par Reverso (Madrid, Espagne). METABODY est à la fois un laboratoire et un observatoire de diversité culturelle qui met en avant l'importance de la communication non verbale et l'expression par le corps. Le projet va susciter une compréhension des menaces engendrées par les processus d'homogénéisation induits par la globalisation et la société de l'information (corpus de travaux critiques). Parallèlement, le projet propose de faire émerger de nouveaux paradigmes culturels, communicationnels et technologiques au travers de développements interdisciplinaires dans les arts et nouveaux médias (réalisations d'œuvres et projets). Grâce à un réseau reliant les différents partenaires et impliquant recherche et création le projet embrasse un champ hautement transdisciplinaire allant de la danse et la musique à l'architecture expérimentale, des arts plastiques et multimédia aux sciences cognitives, de la philosophie aux mathématiques alternatives, des technologies de la communication à l'histoire des émotions, des personnes handicapées aux minorités de genre et culturelles. Il va développer, sur cinq années, de nouveaux concepts pour le design d'environnements interactifs, performatifs et multi sensoriels basés sur le mouvement.

Metabody-Toulouse est une plateforme d'expérimentation, de réflexion, de monstrosités de travaux en cours et d'échanges transdisciplinaires entre artistes (spectacle vivant, performance, création visuelle, musique, arts plastiques, arts interactifs), programmeurs / inventeurs et scientifiques (chercheurs, ingénieurs, étudiants).

Les travaux qui y seront présentés s'inscrivent dans le contexte général du projet METABODY. L'objectif étant de créer, sur Toulouse, une dynamique de liens d'échange et de possibles collaborations s'intégrant dans les réalisations du projet global et en particulier lorsque sera accueillie sur la ville, lors d'un événement d'envergure, une structure architecturale (le Metabody Lab) ouverte à la présentation de spectacles, performances, résidences d'artistes, ateliers, installations, conférences, rencontres.

Un appel à projets est lancé, pour cette première édition, en direction d'artistes et scientifiques, vivant et travaillant à Toulouse et/ou en Midi-Pyrénées, qui souhaitent présenter une œuvre, un travail de recherche en cours, une démonstration, un exposé / conférence.

La date retenue pour ces présentations d'« idées » de projets est le vendredi 29 novembre 2013. Le lieu d'accueil est la salle du CAP, Université Paul Sabatier, Toulouse. Cette manifestation ouvre à un espace d'échange à la fois entre les équipes impliquées et avec le public invité.

Thèmes et champs de recherche abordés : *Affect, perception, cognition, mouvement*

- nouvelles écologies du mouvement : espace-temps non linéaire, désalignements
- nouvelles approches de composition du mouvement : déconstruction du modèle de Laban, réseaux de neurones et génération dynamique
- perception décentrée, perception de l'illisible, perception de l'invisible
- nouveaux champs d'investigation en sciences cognitives : proprioception, pré mouvement, énonciation

- théorie des affects, à l'intersection de la mécanique quantique, la thermodynamique, la mécanique des fluides, la théorie cinétique, la biologie moléculaire
- interaction homme-machine : nouveaux paradigmes d'interaction gestuelle et expressive (qualité du mouvement, mesure des émotions)
- robotique, intelligence artificielle, réalité virtuelle, nanotechnologie
- corps post humain, cyborg, hybridations
- architecture « affective »
- audio-visuel, communication, surveillance, bio contrôle, spirale techno génétique, résistance, transgression, hacking
- tout projet abordant une problématique liée au corps humain (réel, virtuel) intégré dans un dispositif technologique d'augmentation synesthésique, avec traitement temps réel de données (posturales, optiques, physiologiques) et transcription visuelle / sonore / lumineuse / scénographique.
- arts visuels et arts numériques / images du corps

Documentation requise via mail: adresse kdmatos@wanadoo.fr

objet : appel à projets Metabody-Toulouse

- un document explicatif complet
- un CV résumé
- des visuels : dessins, photos, extraits vidéo (via des liens internet)
- une fiche contenant nom, adresses, n° de téléphone, résumé du projet
- une fiche précisant le matériel fourni et le matériel demandé
- un court texte de motivation

Date limite : 15 octobre 2013