

# Gameplay

## FICHE TECHNIQUE

[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)

[www.k-danse.net](http://www.k-danse.net)

06 11 77 54 56

Pour les fiches techniques détaillées, voir le site : <http://www.gratin.org/as/gameplay/support/>

### Fiche technique générale

Plateau (loge pour un danseur, miroir, douche)

- Espace occultable ou disponibilité d'une scène équipée (6m ouverture x 5m profondeur minimum)
- Vrai plancher de danse
- Hauteur sous plafond : 4,50 m minimum, idéalement 6 m (ou grand angle pour vidéo projecteur si hauteur insuffisante)
- Taille de l'image projetée au sol : base 3,20 m mini, 3,60 m maxi
- Tapis de danse blanc (type tapis de danse noir retourné ou gris clair) ou bien rectangle de lino blanc (adapté aux dimensions de l'image projetée, dans le rapport vidéo de 3,20 m de base minimum x 2,70), gaffé sur la scène
- Grill technique pour attacher au plafond le système d'accrochage pour vidéo projecteur et le système d'accrochage de la caméra (bras magique)
- Régie technique (idéalement en salle, pour bien voir la scène, derrière le public)
- Machine à fumée

Image

- Vidéoprojecteur (x 1 de 2500 lumens minimum)
- Grand angle pour le vidéoprojecteur (si hauteur sous plafond insuffisante, voir plus haut)
- 1 câble vidéo BNC-BNC et 1 câble SVGA (pour aller de la régie technique au plafond de scène)
- Câbles d'alimentation 220 V et prises multiples avec rallonges longues (disponibles au plafond)
- Système d'accrochage du vidéoprojecteur au plafond

Lumières

- Projecteurs lumière latéraux sur pieds et sur platines, avec câbles (x 8 découpes courtes)
- Console lumière en régie (à côté de la régie son et de l'ordinateur de commande)

Son

- Matériel de diffusion et amplification stéréo pour le son, avec retours sur scène
- Boîtier DI (x 2 ou stéréo) pour mettre sur la sortie son de l'ordinateur
- Table de mixage (2 entrées minimum)
- Amplificateurs

### Equipement fourni par la compagnie

- Ordinateur(s)
- Caméra Webcam infrarouge
- Convertisseur composite à USB
- Système d'accrochage pour caméra au plafond (bras magique)

**La compagnie peut fournir** (sur demande/arrangement spécial)

- Câble vidéo BNC-BNC (30m)
- Câble SVGA (30m)
- Boîtier DI-Box stereo
- Système d'accrochage du vidéoprojecteur au plafond (type « pelle à tarte »)

### ACCUEIL TECHNIQUE :

**Au cas où la veille ne soit pas disponible pour l'installation**

(Lumière implantée, tapis de danse scotché et régie installée avant l'arrivée de la Compagnie)

**LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION :**

17h00/21h00 avec le régisseur du lieu arrivée de la compagnie,  
Déchargement et installation du vidéoprojecteur et des câbles

**LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION :**

Avec un régisseur lumière et son

|             |                          |             |                                 |
|-------------|--------------------------|-------------|---------------------------------|
| 9h00/13h00  | Réglages lumière         | 14h00/16h00 | Conduite lumière et réglage son |
| 16h00/17h00 | Clean câblage et plateau | 17h00/19h00 | Répétitions                     |
| 19h30       | Mise                     | 21h00       | Spectacle                       |