

# Gameplay

(création 2005-2006)

## Une rencontre entre danse et art programmé - un rituel de passage

Voir infos sur le site : [www.gratin.org/as/gameplay/](http://www.gratin.org/as/gameplay/)

Spectacle chorégraphique, en plusieurs tableaux, dans laquelle le danseur est confronté à un environnement lumineux et sonore semi-autonome sensible à sa présence.

Collaboration entre l'artiste plasticien-programmeur **Antoine SCHMITT** et les chorégraphes **Jean-Marc MATOS et Anne HOLST** (compagnie K. Danse).

Spectacle de Anne Holst, Jean-Marc Matos et Antoine Schmitt

Conception : Antoine Schmitt, Anne Holst, Jean-Marc Matos

Chorégraphie : Anne Holst, Jean-Marc Matos

Programmes, visuels, sons : Antoine Schmitt [www.gratin.org/as/](http://www.gratin.org/as/)

Danse : Benjamin-Aliot Pagès

Durée : 50 minutes, en 12 tableaux. Adaptable selon les conditions.

### Description du projet

*Gameplay* transpose le langage et la technologie des jeux vidéo dans un environnement chorégraphique pour opérer une remontée à l'une des sources communes de ces deux mediums, la notion d'épreuve physique. Plongé dans des tableaux visuels, sonores, perceptifs et surtout semi-autonomes, le danseur s'y confronte dans une chorégraphie ancrée aux racines initiatiques de la danse.

Le langage plastique dépouillé d'Antoine Schmitt, auteur des tableaux interactifs, s'allie avec la tension de l'écriture chorégraphique de Jean-Marc Matos et Anne Holst dans une mise en scène où la danse et le danseur y trouvent leur raison d'être.

### Contexte, Equipe

Gameplay se trouve à la croisée de deux parcours artistiques :

[Antoine Schmitt](#) explore la programmation comme matériau artistique depuis plus de 10 ans, dans un corpus d'œuvres souvent récompensé (y compris le Prix Video-danse Unesco 2003).

[La compagnie K. Danse, composée de Jean-Marc Matos et Anne Holst](#), pionniers dans l'écriture conjointe de la chorégraphie et de la technologie (vidéo et digitale) depuis plus de 15 ans.

[Benjamin-Aliot Pagès](#), formé au théâtre, puis à la danse à l'ESDC Rosella Hightower et au CDC de Toulouse, il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène et chorégraphes et chorégraphie également ses propres pièces.

### Diffusion

3 et 4 Nov 2005 : Première, Théâtre Roguet, Toulouse (Fr)

9 Nov 2005 : [Festival VAD \(Video i Arts Digitals\)](#), Girona, Catalogne (Espagne)

3 Dec 2005 : Festival nuit numérique #3, Reims (Fr)

11 Dec 2005 : Le Cube, Issy Les Moulineaux (Fr)

13 Jan 2006 : Espace Infomédi@, Pessac (Fr)

18 Mars 2006 : Théâtre Le Périscope, Nîmes (Fr)

10 juin 2007 : médiathèque Louis Aragon, Fontenay-sous-Bois

17 novembre 2007 : Langogne (Lozère), Festival Digitalis (dans le cadre de *CorpusMedia*)

12, 13 février 2008 : Théâtre Universitaire, Nantes, Collaboration Olympic-TU

24 octobre 2008 : Centre des Arts, Enghien les Bains

27 février 2009 : Festival DiD, Milan

### Partenaires

Ministère de la Culture (Aide à la maquette et Aide à la réalisation DICREAM/CNC).

Affaires Culturelles de la Ville de Toulouse

Conseil Régional Midi-Pyrénées

Conseil Général Haute Garonne

Programme In Vivo (CDC, Toulouse)

Accueil-Résidence de répétitions, Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

### Contacts

**Jean-Marc MATOS, Anne HOLST** Compagnie K. Danse

Chez Jeanmart, 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma (Toulouse) France

tél/fax : 00 33 (0)5 62 18 58 91 p : 00 33 (0)6 11 77 54 56 [kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)

[www.k-danse.net](http://www.k-danse.net)

*Gameplay*

kdanse 2009-2010