

Icare Ecart

FICHE TECHNIQUE

La configuration choisie correspond aux dimensions du plateau

- Pour un plateau d'environ 10mx10m seule est utilisée la projection frontale. Deux vidéo projecteurs sont nécessaires.
- Nécessité d'une régie en salle pour l'informatique et le son (grande table de 2m)
- Intercom régie ↔ plateau (mini : 2 plateau et 1 régie)

Machinerie

- espace scénique utilisé minimum : 10m ouverture, 10m profondeur
- 1 tapis de danse noir
- 1 rideau noir, devant le tulle (à 7,60m de l'avant scène et s'ouvrant par le milieu) laissant 2,50 m mini entre tulle et mur fond de scène
- 1 rideau noir, devant le cyclo (à 10,70 m de l'avant scène)
- 8 plans de pendrillons (3 jardin, 3 cour 2m mini et rideau de scène)
- 1 rideau noir à l'allemande (cour) derrière les pendrillons pour masquer découverte à cour
- système d'accrochage sur scène (type grill technique et/ou cintres) pour 1 écran trapèze (5mx3m) à remonter (il doit remonter pendant le spectacle hors vue), pour le tulle fixe (12mx6m), fourni par la compagnie, et pour une caméra plafond
- petite table en coulisse (jardin) pour installer ordi+capteurs

Lumière

- la fiche lumière complète est disponible par fax

Son

- Système de diffusion sur 4 canaux séparés, soit 2 amplifications stéréo
- une table de mixage de 4 à 8 bus
- 2 amplis stéréo. (+ un troisième pour l'utilisation du cluster mono)
- enceintes soit 2 paires (Amadeus ou équivalent) [+ cluster]
- un lecteur CD
- 1 ou 2 systèmes d'égalisation selon la salle. (facultatif)

Table de mixage pour la conduite, à prévoir dans la salle, (fond de salle au besoin) [Régie étant difficile pour une conduite du son spatialisée]

Contact pour infos : Mérit Jacky **05 61 21 93 86** ou **06 79 82 68 80**

Image

- 1 ordinateur type Mac G5, bien équipé
- (configuration choisie) 2 vidéo projecteurs (un de 3000 lumen et un de 2000 lumen pour la rétroprojection)

les projecteurs doivent être munis d'un réglage de keystone (trapèze) et doivent être munis, soit d'un shutter intégré (mécanique, de façon à avoir un véritable noir), soit prévoir un système de caches manuels.

- 3 alimentations électriques en direct sur le plateau

Contact et infos pour le schéma détaillé de l'installation : **06 11 77 54 56**

AIDE TECHNIQUE SOUHAITEE

Aide technique souhaitée sur place :

4 techniciens qui connaissent le lieu pour aider l'équipe technique de K. Danse

Temps minimum de montage :

- 3 services le jour précédant la représentation (2 techniciens)
- 3 services le jour de la représentation (générale à 15h) (2 techniciens)
- spectacle : 2 machinistes pour
 - 1/ ouverture rideau fond de scène + montée trapèze
 - 2/ sortie hors scène des triangles (1 jardin + 1 cour)
- démontage le soir à l'issue de la représentation (2 techniciens)

La compagnie comprend : 3 danseurs et 3 régisseurs (lumière, informatique, son)

=> Prévoir des loges équipées : wc, douches, tables, chaises, miroirs...

=> Prévoir collation : eau, fruits, ...

A faire parvenir : 1 plan détaillé de la salle avec cotations et fiche technique complète

Il est important que le plateau soit préparé avant l'arrivée de l'équipe : tapis de danse et projecteurs lumière accrochés (dans la mesure du possible), pendrillonnage installé, accès plateau dégagés

N.B. La presque totalité de la fiche technique informatique et image : 3 ordinateurs Macintosh, régie vidéo portable, 3 caméras, système de captation HF, basculeur vidéo (3 entrées-3 sorties), 4 câbles vidéo BNC-BNC de 30 m et 50 m pour aller de la régie à la scène, trépieds vidéo, tulle de grande dimension, écrans sur cadres, grande quantité de petit matériel, etc... est prise en charge par la compagnie.

Compagnie K. Danse

Chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière, 31130 Pin-Balma (Toulouse) France

tél/fax : 00 33 (0)5 62 18 58 91

mobile : 06 11 77 54 56

kdmatos@wanadoo.fr

<http://kdmatos.free.fr>