

## Ivan CHABANAUD, images, programmation informatique

**ChabaLab** / Voir information complète sur le site <http://www.chabalab.net>

Laboratoire dédié aux Nouvelles Technologies, Chabalab Area and so On :

Documentation « historique » disponible sur [WikiChab.Oldies](#).

Activités : Dispositifs temps réel / Live network / Montage vidéo live / Capture du mouvement

Ivan Chabanaud est né en 1954. Il est diplômé de l'ENSAM rue Oliviers de Serres et d'un D.E.A. d'Esthétique de l'Image à l'Université Paris VIII (M. Nahas et H. Huitric). D'abord peintre et sculpteur, il a réalisé par la suite des environnements -**Transports, Objet matérialisé** -, des installations et des performances. En 1998, il réalise l'installation vidéo **Venise étant donné** en résidence au CICV, Centre International de Création Vidéo à Hérimoncourt. De 1998 à 2002, il est architecte réseau du CICV. Il y réalise **ICARE**, système de réalité virtuelle avec Art3000 (environnement virtuel immersif) et participe au Festival Terres Blanches. En 2002-2004, il a en charge la scène numérique au Théâtre Le Merlan-Scène Nationale de Marseille. Parallèlement, il intègre le projet Réseau de l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence. Il travaille avec Jean-Michel Bruyère/La Fabriks pour **One deer nine dogs** créé au Théâtre du Merlan et **Jeek** (traitement d'images vidéo via pure data, au Festival d'Avignon, 2004). Il a réalisé la manipulation d'un robot Aibo de Sony pour l'opéra électronique **Battling Sikki** à Bonn (Allemagne), 2002. En octobre 2003, il présente l'installation **GEKO** (dispositif interactif entre deux environnements via réseau) au festival Arborescence d'Aix-en-Provence. En 2004, il fonde le Chabalab, structure dédiée à la réalisation, l'expérimentation et la production d'applications "temps réel" pour des projets artistiques et le spectacle "vivant". Se tourne vers d'autres champs, notamment la danse.

À l'automne 2005, il présente **Selfworld/ASP** au cours du Festival Arborescence à Aix-en-Provence, installation-performance d'Art en réseau avec La Kitchen (Paris), Eternal Network & La Boite Blanche(Strasbourg), et La Stasso (Marseille).

En mars 2006, il réalise un atelier de vidéo-danse-captation avec la Compagnie K. Danse - Jean-Marc Matos/ Anne Holst (Toulouse) et un groupe d'étudiants marocains à l'Institut Français de Casablanca. Le travail s'est finalisé par une représentation, **Identité/Distr(actions)**.

Depuis 2005, le projet principal du Chabalab est le Motel Numérique **SELFWORLD**, installation internet basée sur un système de visio-conférence et de data-coding. Ce motel est mis à disposition des artistes et héberge des créations en ligne.

## Roland Cahen, compositeur

Voir son site complet : <http://perso.orange.fr/roland.cahen/>