

# Nuit Ecran

(création 2006)

## Spectacle danse-multimédia

Une création chorégraphique, pour deux danseurs,  
dans un dispositif réactif danse-musique-image, avec capteurs optiques

Création danse-multimédia où la rencontre entre la danse, la musique et l'image tisse un réseau complexe de relations interactives, poétiques et tendues, grâce aux différents capteurs utilisés (caméra infrarouge, caméra azimutale, micros), aux divers traitements en temps réel et aux plans de projection de l'image (au sol, frontal, sur les corps).

Spectacle de **Anne HOLST** et **Jean-Marc MATOS** (Compagnie K. Danse)

Création : hiver 2006

Conception, chorégraphie et danse  
Images, conduite, dispositif réactif  
Musique

**Anne Holst, Jean-Marc Matos**  
**Guillaume Bautista**

Les Hauts du Plafond, Terre Thaemlitz, Jarboe, Francisco Lopez,  
Venetian Snares, Pluramon

Création et régie lumière  
Régie technique

**Hugo Oudin** (assistant **Jean-François Langlois**)  
**Sébastien Parayre**

Durée : 1 heure

### Argument

« Nuit Ecran » traite des processus psychologiques de domination, chez l'homme et la femme, qui piègent les deux dans des liens de complicité. La psyché individuelle de l'un oscille avec la psyché de l'autre. Pour se libérer, lui doit se débarrasser de l'illusion de domination tout en mettant en valeur la vulnérabilité et la subjectivité auxquelles il est habitué à renoncer lui-même, et qu'il projette sur la femme. Elle, elle doit se débarrasser de l'illusion de passivité et prendre possession de ses propres actes, désirs et subjectivité.

L'espace de médiation est à la fois celui de la danse et de l'image.

### Contexte, Equipe

« Nuit Ecran » est la rencontre de :

[La compagnie K. Danse, composée de Jean-Marc Matos et Anne Holst](#), pionniers dans l'écriture conjointe de la chorégraphie et de la technologie (vidéo et digitale) depuis plus de 15 ans,

Avec une équipe de jeunes artistes talentueux, à la croisée des Beaux Arts, de l'Art Vidéo et de la création scénique : [Guillaume Bautista](#) et [Hugo Oudin](#), impliqués dans de très nombreux projets de création in situ, dans le domaine des arts croisés.

### Diffusion

29 septembre 2005 : Festival Media@rte, Monterrey (Mexique) (version *Périple 2005*)

Périple 2005, création duo danse-multimédia : Festival Mediarte, Monterrey, Mexique, 29 Sept 2005. Projet soutenu par l'Afaa, la Ville de Toulouse et l'Alliance Française de Monterrey. site festival medi@rte

23 mars 2006 : Institut Français de Casablanca, Festival International d'Art Vidéo de Casablanca (Maroc)

24 mars 2006 : Institut Français de Rabat (Maroc)

Septembre et octobre 2006 : première française, Théâtre des Mazades, Toulouse (FR)

Saison 2007 : tournées prévues en Egypte (IF d'Alexandrie), Turquie (Istanbul, Techne Dijital Performance Platform), Ukraine (IF de Kiev), Cuba (La Havane, IX Salón de Arte Digital), etc.

.../...

## **Presse**

**Maroc Soir,**  
mars 2006

«...un espace visuel qui projette avec puissance les éléments d'un univers intérieur »

**La Nouvelle Tribune,**  
mars 2006

« Les corps en présence choisissent ici de manière délibérée et visible ... des situations-tableaux (qui) offrent autant de contraintes créatrices et évocatrices »

**El Porvenir Cultural, Monterrey, Mexico,**  
Jorge Castaneda Ochoa, 29 de septiembre del 2005

« hay que crear poesia con la tecnologia »

« Jean-Marc Matos y Anne Holst desarrollan dentro de este marco algo que tambien es poetico y radical, ... una propuesta que mueve algo dentro del ser humano... Este espectaculo propone al espectador bailes, imagenes y sonidos extraidos de un mundo a la vez imaginario y real. Una coreografia cuyos espacios son aqui unas redes informaticas, nodos en la interseccion de los caminos, ventanas de proyeccion, luces bailadoras, lugares de encuentro o de transformacion, huecos sensibles. »

**Le Monde, Paris, France**  
Dominique Frétard

« Cet homme-là est un rêveur. C'est l'anti-esbrouffe. Magicien, il préfère étonner qu'expliquer. Lecteurs, guettez Matos, il est discret. Il est poète. Il envoie des lettres d'amour. »

## **Partenaires**

Affaires Culturelles de la Ville de Toulouse

Conseil Régional Midi-Pyrénées

Conseil Général Haute Garonne

Accueil-Résidence de création, Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

AFAA (Ministère des Affaires Etrangères)-Ville de Toulouse, dans le cadre de leur convention bipartite, pour l'aide aux tournées à l'étranger

## **Contacts**

**Compagnie K. Danse**

**Chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma (Toulouse) France**

**tél/fax : 00 33 (0)5 62 18 58 91 p : 06 11 77 54 56**

**[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr) <http://kdmatos.free.fr>**