

Guillaume BAUTISTA

Plasticien vidéaste, il obtient une maîtrise d'Arts Plastiques sur les dispositifs interactifs en 2002. La même année il crée avec Magali Marc et Philippe Garenc "l'atelier E X P". En collaboration avec ce dernier il réalise "X3 expérience interactive". En 2003 il intègre les odeurs avec l'Association "Osmoart" et Sébastien Parayre. C'est en 2004 que le "Fauteuil interactif" arrive à maturité. Il rejoint le collectif "d'Atout Sens" en 2004 et travaille régulièrement avec l'Association "move your finger". Il réalise des installations et travaille avec des compagnies de danse (K. Danse, Ballet intemporel) et de spectacle vivant avec lesquelles il réalise des films vidéo et des scénographies.

Hugo OUDIN

Diplôme National d'Arts Plastiques à l'Ecole des Beaux Arts de Toulouse. Régisseur de théâtre, régisseur lumière, éclairagiste (création lumières) pour des compagnies de cirque, marionnettes, théâtre et danse (Cie Vendaval, Cie K. Danse, etc.)

Sébastien PARAYRE

Après avoir pratiqué la guitare au sein de différents groupes, il s'oriente vers la production de spectacles vivants. Son travail touche différents domaines tels que la danse, les expositions d'art contemporain et la musique électronique. Il a pour fonction d'établir des liens entre les intervenants du monde du spectacle.