

# FICHE TECHNIQUE

## Nuit Ecran

**Cie K. Danse**

**Régie générale :**

**Parayre Sébastien: 33 rue des couteliers 31000 Toulouse France**

[biouse@netcourrier.com](mailto:biouse@netcourrier.com)

Tél : (+33)6.89.07.03.43

### Fiche technique générale

Plateau (avec loge équipée pour 2 danseurs, miroir, douche)

- Boîte noire de 12m d'ouverture par 10m, minimum 8m X 7m
- Fond de scène cyclorama blanc
- 6 plans de pendrillons
- Grill technique pour attacher au plafond le système d'accrochage pour vidéo projecteur et le système d'accrochage de la caméra (bras magique) : Hauteur minimale sous projecteurs 5m, idéalement 6m (sinon objectif grand angle pour le vidéo projecteur suspendu)
- Dégagements : 3m en coulisses, 1m derrière fond de scène
- Sol : plancher en bois et tapis de danse blanc

### Lumières Hugo Oudin

Possibilité d'adaptation au matériel du lieu d'accueil

- Régie en salle, à cour de la régie vidéo
- 10 PC 1Kw
- 4 Fresnel 1Kw
- 2 PAR 64 CP62
- 18 Découpes ultra-courtes 1Kw
- 14 Horiziodes asymétriques 1Kw
- 1 Poursuite 1200W HMI sur pied
- 8 Platines de sol
- 10 Pieds simples (1m50)
- 3 Servantes en bleu, pour coulisses et une lampe de régie
- gaff alu noir, black-wrap pour horiziodes, gaff noir et blanc pour clean
- câblages et fléchage coulisses
- Gradateurs : 33 circuits de 2 et 3Kw
- Jeu d'orgues : enregistrement de 31 submasters + circuits en manuel

### Son Sébastien Parayre

- Régie en salle, à jardin de la régie vidéo
- 1 table de mixage
- 1 lecteur CD sans auto-pause
- Boîtier DI (x 2 ou stéréo) pour mettre sur la sortie son de l'ordinateur
- 1 lampe de régie

### Diffusion son

- Une façade stéréo en rapport avec la salle (MTD115+ MTD118, MPB600+ MPB1200)
- Retours, un plan stéréo au manteau (MTD115, MPB600)
- Transformateurs 110V-220V

Vidéo Guillaume Bautista

- Régie en salle, dans l'axe médian
- 4 câbles BNC de 50 mètres
- 1 lecteur DVD
- 2 vidéoprojecteurs 2300 lumens minimum
- 1 moniteur retour vidéo

Un vidéoprojecteur est accroché sur une perche lumière (6m50 idéalement) par un système prévu par la compagnie. Il sera placé pour diffuser en douche.

Un vidéoprojecteur est au sol à l'avant scène de sorte à faire une image minimum de 6m par 4m sur le cyclorama.

### **Equipement fourni par la compagnie**

- 2 Ordinateurs
- Table de mixage vidéo 2 sorties (type Panasonic MX 50)
- Caméra infrarouge
- Caméra plafond
- Caméra DV
- Convertisseur composite à USB
- Système d'accrochage du vidéoprojecteur au plafond
- Système d'accrochage pour caméra au plafond (bras magique)

### **La compagnie peut fournir** (sur demande/arrangement spécial)

- 4 câbles vidéo composite (30m)
- 1 vidéoprojecteur
- Boîtier DI-Box stéréo

### **ACCUEIL TECHNIQUE :**

#### **Au cas où la veille ne soit pas disponible pour l'installation**

(Lumière, cyclorama et pendrillons implantés, tapis de danse scotchés et régies installées avant l'arrivée de la Compagnie)

#### **LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION :**

17h00/21h00 avec le régisseur du lieu arrivée de la compagnie,  
Déchargement et installation des vidéoprojecteurs et des câbles

#### **LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION :**

Avec un régisseur lumière, un régisseur son et un électricien (et, idéalement un régisseur vidéo)

9h00/13h00	Réglages lumière
14h00/16h00	Conduite lumière et réglage son
16h00/17h00	Clean câblage et plateau
17h00/19h00	Répétitions
19h30	Mise
21h00	Spectacle

Compagnie K. Danse  
 Chez Jeanmart  
 2 impasse de la Ginestière  
 31130 Pin-Balma (Toulouse) France  
 tél/fax : 00 33 (0)5 62 18 58 91  
 mobile : 06 11 77 54 56  
[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)  
<http://kdmatos.free.fr>