

# Para\_site

(création 2007)



## Performance spectacle danse avec capteurs

Wiki : <http://parasite.selfworld.name> Vidéo : <http://live.selfworld.name/chambre.swf?id=48>

création danse-technologie, pour un danseur,  
environnement interactif corps-image-musique avec capteurs corporels et physiologiques

*Dans l'arène d'un pouvoir invisible et au travers d'un système de récompenses et punitions, l'individu est dressé à devenir discipliné, docile.*

*A l'inverse de l'approche habituelle du "danseur contrôlant les sons et les images", ici les capteurs corporels détectent les mouvements de la danseuse et, grâce au dispositif à réseaux de neurones, réagissent sur l'environnement visuel et sonore qui la dirige vers des mouvements "acceptables".*

Spectacle de **Anne HOLST** et **Jean-Marc MATOS** (Compagnie K. Danse)  
avec **Yuko YAMADA**, **Ivan CHABANAUD** et **Roland CAHEN**  
Création : printemps 2007

Conception	<b>Anne Holst</b>
Chorégraphie	<b>Anne Holst, Jean-Marc Matos</b>
Images, programmation, capteurs	<b>Ivan Chabanaud</b> (processing image)
Danse	<b>Yuko Yamada</b>
Musique	<b>Roland Cahen</b> (composition musicale interactive)

Durée : 50 mn (performance spectacle adaptable selon les lieux d'accueil, en durée et en implantation scénique)

### Argument

Au fur et à mesure que les technologies se développent, l'individu ressent une capacité grandissante à agir sur le monde, à contrôler son environnement. Mais quand l'interlocuteur humain est remplacé par la technologie, le pouvoir qui est à l'œuvre se déplace et devient immatériel. En même temps que le pouvoir de l'individu augmente dans l'espace virtuel, le pouvoir du corps dans l'espace physique est amoindri par un morcellement stratégique du temps, de l'espace et du mouvement.

La métaphore occidentale de la lumière en tant qu'objectivité et vérité place la lumière/vision dans le positif, l'obscurité dans le négatif. Les images qui nous entourent répandent cette idée.

**Para\_site** développe ces notions - pouvoir, discipline et le corps docile. **Anne Holst**

Cette performance utilise de manière inédite, dans une scénographie multi-écrans, les interfaces corporelles pour l'interaction temps réel de l'image numérique et de la musique, avec, entre autres, des capteurs physiologiques (mesure du souffle, par exemple). Sont également intégrés des algorithmes appelés « réseaux de neurones » pour doter le dispositif d'une capacité à apprendre et reconnaître les mouvements du danseur.

Ici ce sont les images et les sons qui « contrôlent » le danseur.

### **Contexte, Equipe**

*Para\_site* est la rencontre de [la compagnie K. Danse, composée de Jean-Marc Matos et Anne Holst](#), pionniers dans l'écriture conjointe de la chorégraphie et de la technologie (vidéo et digitale) depuis plus de 15 ans, avec [Yuko Yamada](#), danseuse-interprète de nationalité japonaise, [Ivan Chabanaud](#), créateur d'images et responsable de la programmation informatique (voir le wiki [ChabaLab](#)), Roland Cahen, compositeur (voir son [site](#))

### **Diffusion**

16 décembre 2006, présentation du « work in progress », Auditorium de la Médiathèque de Camponac, Pessac  
3 mars 2007, CaixaForum, Barcelone, dans le cadre du Festival IDN  
3-4 mai 2007, Auditorium du Centre Culturel Multimédia, Bellegarde, Toulouse  
29 septembre 2007, Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane (manifestation Euro Région)  
11 novembre 2007, Le Cube, Issy Les Moulineaux  
etc....

### **Partenaires**

Ville de Toulouse, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute-Garonne,  
Centre Culturel Multimédia Bellegarde (Toulouse), Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve-Tolosane),  
Espace Culture Multimédia de Camponac (Pessac, Aquitaine),  
Le Cube, Issy Les Moulineaux, ...  
Avec l'aide du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse/Midi-Pyrénées (projet In Vivo), ...  
Ce spectacle participe du projet Euro région (Midi-Pyrénées, Languedoc Roussillon, Catalogne)

### **Contacts**

Compagnie K. Danse  
Chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma (Toulouse) France  
tél/fax : 00 33 (0)5 62 18 58 91  
mobile : 00 33 (0) 6 11 77 54 56  
[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)  
<http://www.k-danse.net>