

# Gameplay

## Espectáculo de danza interactiva

Web: [www.gratin.org/as/gameplay/support](http://www.gratin.org/as/gameplay/support)

Un encuentro entre danza y arte programado - un ritual de iniciación

Performance coreográfica, en varias secuencias, en la cual el Performer está confrontado a un medio ambiente luminoso y sonoro semi-autónomo sensible a su presencia.

Colaboración entre el artista plástico-programador **Antoine Schmitt** y los coreógrafos **Jean-Marc MATOS et Anne HOLST** (compañía K. Danse).

Creación: otoño 2005

Espectáculo de Anne Holst, Jean-Marc Matos e Antoine Schmitt. Concepción: Antoine Schmitt, Anne Holst, Jean-Marc Matos. Coreografía: Anne Holst, Jean-Marc Matos. Programas, visuales, sonidos: Antoine Schmitt. Bailarín: Benjamin-Aliot Pagès

Duración: 50 minutos, en 12 secuencias. Variable según las condiciones.

### **Descripción del proyecto**

*Gameplay* transpone el lenguaje y la tecnología de los juegos video en un ámbito coreográfico para operar una subida hacia los orígenes comunes de estos dos médiums, la noción de prueba física. Metido dentro de cuadros visuales, sonoros, perceptivos y sobre todo semi-autónomos, el bailarín lucha y se mide a una coreografía arraigada en los orígenes de la danza de iniciación.

El lenguaje plástico y minimalista de Antoine Schmitt, autor de los cuadros interactivos, se une con la tensión de la escritura coreográfica de Jean-Marc Matos e Anne Holst en una puesta en escena donde la danza y el bailarín hallan su razón de existir («raison d'être»).

### **Contexto, Equipo**

Gameplay se encuentra al cruce de dos caminos artísticos:

[Antoine Schmitt](#) que explora la programación informática como material artístico desde hace más de 10 años, en un corpus de obras a menudo recompensadas (incluso el Premio Video-danza Unesco 2003).

[La compañía K. Danse, de Jean-Marc Matos e Anne Holst](#), pioneros en la escritura conjunta de la coreografía y de la tecnología (video y digital) desde más de 15 años.

### **Giras, alguna fechas pasadas y recientes**

9 Noviembre 2005: [Festival VAD \(Video i Arts Digitals\)](#), Girona, Cataluña (España)

3 Diciembre 2005: Festival nuit numérique #3, Reims (Fr)

11 Diciembre 2005: Centro de Creación Digital Le Cube, Issy Les Moulineaux (Fr)

18 Marzo 2006: Théâtre Le Périscope, Nîmes (Fr)

17 Noviembre 2007: Festival Digitalis, Langogne, parte del proyecto euro regional *CorpusMedia* (Fr)

12-13 Febrero 2008: Teatro Universitario, Nantes (Fr)

1ero Marzo 2008: lectura demostración, NIAS, Bangalore (India)

24 Octubre 2008: Centro de las Artes, Enghien-les-Bains (Fr)

27 Febrero 2009: Festival DiD, Milano (Italia)

12 Febrero 2010: Centro Cultural Matadero, Huesca (España) ...

### **Apoyos, coproductores**

Ministerio de la Cultura (Aide à la maquette y Aide à la réalisation DICREAM/CNC). Asuntos Culturales de la Ciudad de Toulouse. Consejo Regional de Midi-Pirineos. Consejo General Haute-Garonne. Programa In Vivo (CDC, Toulouse). Residencia de creación, Teatro Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

### **Contactos**

**Jean-Marc MATOS, Anne HOLST** Compañía K. Danse

28 rue de la Cocagne 31280 Dremil-Lafage (Toulouse) Francia

tel/fax: 00 33 (0)5 62 18 58 91 móvil: 00 33 (0)6 11 77 54 56

[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr) [www.k-danse.net](http://www.k-danse.net)