

# FICHA TECNICA

## Gameplay

Para las fichas técnicas detalladas ver: <http://www.gratin.org/as/gameplay/support/>

### Ficha técnica general

#### Escenario (camerino para un bailarín, espejo, ducha)

Espacio ocultable o escenario con equipo teatral (mas o menos 6m ancho x 5m fondo)

Piso de madera para la danza

Altura: 4,50 m mínimo, idealmente 6 m (o objetivo gran angular para el video proyector)

Tamaño de la imagen proyectada sobre el piso : base 3,20 m mínimo, 3,60 m máximo

Linoleum de danza blanco (tipo linoleum de danza negro vuelto o gris claro) o bien rectángulo de lino blanco (adaptado al tamaño de la imagen proyectada, video de 3,20 m de base mínimo x 2,70), fijado sobre la escena

Tiros contrapesados o varas eléctricas para colgar en altura el sistema de suspensión del video proyector y el sistema de suspensión de la cámara video (brazo mágico)

Espacio de control (idealmente en sala, para bien ver la escena, detrás del publico)

#### Video

Video proyector (x 1 de 3000 lúmenes mínimo)

Gran angular para el video proyector (o altura suficiente, ver lo de antes)

SVGA (800x600) mínimo

1 cable video BNC-BNC y 1 cable SVGA (para ir del espacio de control en la sala hasta las varas eléctricas en altura del escenario)

Cables de electricidad 220 V y fichas múltiples con extensiones larga distancia (disponibles a nivel de las varas eléctricas en altura)

#### Iluminación

Proyectores de luz laterales sobre pedestales y sobre platinos, con cables (x 4 o 6 luces de corte, tipo Leekos)

Consola y banco de dimmers en el espacio de control (al lado del control audio y de la computadora del dispositivo)

#### Audio

Equipo de sonorización estéreo para la sala, con bafles adicionales sobre la escena

DI Box (x 2 o estéreo) para conectar a la salida audio de la computadora

1 consola con equilibradores (2 entradas mínimo)

Amplificación

Transformadores 110V-220V

### Equipo que trae la compañía

2 Computadoras portables

Cámara webcam infrarroja

Convertidor composito a USB

Sistema de suspensión para el video proyector en altura, si necesario

Sistema de suspensión para cámara en altura (brazo mágico)

### La compañía puede proveer (a la demanda/arreglo especial)

1 cable video BNC-BNC (30m)

1 video proyector

DI-Box estéreo

Cable SVGA (50m)

## **ACOJIDA TECNICA:**

### **En caso que no se pueda hacer la instalación el día antes**

(proyectores de iluminación y piernas negras instaladas, linoleum de danza instalado y espacio de control instalado antes de la llegada de la Compañía)

### **EL DIA ANTES DE LA FUNCION:**

17h00/21h00 con el director técnico del teatro, llegada de la compañía,  
Descarga del equipo e instalación del video proyector y de los cables

### **EL DIA DE LA FUNCION:**

Con un técnico iluminación e audio

9h00/13h00	Ajustes de iluminación
14h00/16h00	Driver iluminación y ajustes audio
16h00/17h00	Clean de cables y escena
17h00/19h00	Ensayos
19h30	Preparación
21h00	Función

Jean-Marc MATOS, Anne HOLST  
Compagnie K. Danse  
28 rue de la Cocagne, 31280 Dremil-Lafage (Toulouse) Francia  
tel/fax: 00 33 (0)5 62 18 58 91  
mobil: 00 33 (0)6 11 77 54 56  
[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr)  
[www.k-danse.net](http://www.k-danse.net)