

# Nuit Ecran

(Producción 2006)

## Espectáculo danza y multimedia

Una creación coreográfica, para dos bailarines,  
en un dispositivo reactivo danza-música-imágenes, con captadores ópticos

Creación danza-multimedia en donde el encuentro entre danza, música y imagen se teje en una red compleja de relaciones interactivas, poéticas y radicales, a través del uso de diferentes captadores (cámara infrarroja, cámara en altura, micrófonos), de varios tratamientos en tiempo real et de planos de proyección (sobre el piso, frontal, sobre los cuerpos).

Espectáculo de **Anne HOLST** y **Jean-Marc MATOS** (Compañía K. Danse)

Creación: invierno 2006

Concepción, coreografía y danza  
Imágenes, dispositivo reactivo  
Música

**Anne Holst, Jean-Marc Matos**

**Guillaume Bautista**

Les Hauts du Plafond, Terre Thaemlitz, Jarboe, Francisco López,  
Venetian Snares, Pluramon

Creación iluminación, técnico  
Técnica general

**Hugo Oudin**

**Jean-François Langlois**

Duración: 1 hora

### Descripción del proyecto

« Nuit Ecran » trata de los procesos psicológicos de dominación, entre el hombre y la mujer, que atrapan los dos en lazos de complicidad. La psique individual de uno oscila con la psique del otro. Para liberarse, el debe desechar la ilusión de dominación y al mismo tiempo valorizar la vulnerabilidad y la subjetividad que se ha acostumbrado a abandonar el mismo, mientras las proyecta sobre la mujer. Ella, debe desechar la ilusión de pasividad y tomar posesión de su propia actividad, deseos y subjetividad.

El espacio de mediación es a la vez el de la danza y el de las imágenes.

### Contexto, Equipo

« Nuit Ecran » es el encuentro entre:

[La compañía K. Danse, de Jean-Marc Matos e Anne Holst](#), pioneros en la escritura conjunta de la coreografía y de la tecnología (video y digital) desde mas de 15 años.

Con un equipo de jóvenes y talentosos artistas, al cruce de las Bellas Artes, del Arte Video y de la creación escénica: [Guillaume Bautista](#) y [Hugo Oudin](#), involucrados en numerosos proyectos de creación in situ, en el área de los artes híbridos.

### Giras

29 de septiembre 2005: Festival Media@rte, Monterrey (México) (versión *Périple 2005*)

23 de marzo 2006: Instituto Frances de Casablanca, Festival International de Arte Video (Maruecos)

24 de marzo 2006: Instituto Frances de Rabat (Maruecos)

Septiembre y octubre 2006: primera función francesa, Teatro des Mazades, Toulouse (FR)

Temporada 2007: giras previstas en Egipto (IF de Alejandría), Turquía (Istanbul, Techne Dijital Performance Platform), Ukrenia (IF de Kiev), Cuba (La Habana, IX Salón de Arte Digital), etc.

Mayo-Junio 2007: gira America Central (Costa Rica, Honduras, San Salvador, Guatemala)

.../...

## **Prensa**

**Maroc Soir,**  
mars 2006

«...un espace visuel qui projette avec puissance les éléments d'un univers intérieur »

**La Nouvelle Tribune,**  
mars 2006

« Les corps en présence choisissent ici de manière délibérée et visible ... des situations-tableaux (qui) offrent autant de contraintes créatrices et évocatrices »

**El Porvenir Cultural, Monterrey, México,**  
Jorge Castaneda Ochoa, 29 de septiembre del 2005

« hay que crear poesía con la tecnología »

« Jean-Marc Matos y Anne Holst desarrollan dentro de este marco algo que también es poético y radical, ... una propuesta que mueve algo dentro del ser humano... Este espectáculo propone al espectador bailes, imágenes y sonidos extraídos de un mundo a la vez imaginario y real. Una coreografía cuyos espacios son aquí unas redes informáticas, nodos en la intersección de los caminos, ventanas de proyección, luces bailadoras, lugares de encuentro o de transformación, huecos sensibles. »

**Le Monde, Paris, France**  
Dominique Frétard

« Cet homme-là est un rêveur. C'est l'anti-esbrouffe. Magicien, il préfère étonner qu'expliquer. Lecteurs, guettez Matos, il est discret. Il est poète. Il envoie des lettres d'amour. »

## **Apoyos, coproductores**

AFAA (Ministerio de Asuntos Exteriores)-Ciudad de Toulouse, para las giras al extranjero  
Asuntos Culturales de la Ciudad de Toulouse  
Consejo Regional de Midi-Pyrénées  
Consejo General Haute-Garonne  
Residencia de creación, Teatro Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

## **Contactos**

**Jean-Marc MATOS, Anne HOLST** Compañía K. Danse  
28 rue de la Cocagne 31280 Dremil-Lafage (Toulouse) France  
tél/fax: 00 33 (0)5 62 18 58 91 p: 00 33 (0)6 11 77 54 56  
[kdmatos@wanadoo.fr](mailto:kdmatos@wanadoo.fr) <http://kdmatos.free.fr>