

CorpusMedia

et Toulouse HackersSpace Festival



> du 26 au 30 mai

4^e RENCONTRES EURO-RÉGIONALES
DES ARTS NUMÉRIQUES



CorpusMedia 2010

Projet euro régional Midi-Pyrénées / Catalogne / Languedoc-Roussillon/Iles Baléares, créé en 2007, CorpusMedia est une plateforme de circulation artistique et de médiation autour des formes hybrides en danse et arts numériques. Son objectif est de créer des liens entre équipes artistiques, réseaux professionnels et lieux culturels et d'offrir aux publics l'accès à une scène numérique inter régionale, au travers de spectacles, installations, laboratoires de création, ateliers et un espace d'information commun – s'intéressant autant aux pratiques artistiques qu'aux processus créatifs.

Pour sa troisième édition, CorpusMedia a eu lieu en étroite partenariat avec Mix'Art Myrys, du 01 au 05 décembre 2009, sous la forme d'une coréalisation riche de rencontres et d'échanges et une ouverture à un public hétérogène.

Pour sa quatrième édition, du 26 au 30 mai 2010, CorpusMedia et Mix'Art s'associent au Toulouse HackersSpace Festival (THSF), pour créer ensemble un événement inédit à Toulouse : présentation de travaux d'artistes-créateurs-inventeurs de Midi-Pyrénées, Iles Baléares, Languedoc-Roussillon, spectacles, performances, créations en chantier, conférences, lectures démonstrations, installations, présentations de films, d'outils interactifs, ateliers, concerts, etc.

Priorité est donnée à la diversité des projets présentés et à l'élargissement des publics, via des propositions innovantes dans les rencontres artistes-publics.

Partenaires : Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ville de Toulouse, Cie K. Danse (pôle Art-Science-Danse), Mix'Art Myrys (collectif d'artistes autogéré), THSF (Toulouse HackersSpace Festival), Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve-Tolosane), avec le soutien technologique de x-réseau, Théâtre Paris-Villette pour la diffusion « live sur internet ».

Le projet CorpusMedia, « Scènes numériques » Formes hybrides en danse et arts numériques est une initiative portée par K. Danse en Midi-Pyrénées, la Compagnie Yann Lheureux en Languedoc-Roussillon, le Musée d'Art Contemporain esBaluard de Palma de Mallorca aux Iles Baléares et NU2's en Catalogne.

www.corpusmedia.eu

www.k-danse.net/corpusmedia

mercredi 26 mai à Mix'Art Myrys

De 18h à 22h Installations

HISTOIRES ENFOUIES de Karine Labrunie

VSRK performance vidéo-plastique

MusiTable Tangible de Lucas Bigeardel

De 18h à 22h Projection en continu des films

MINOTAUR-EX de Philippe Combes et Bruno Aveillan

CORPS NOIRS de Denise et Claude Jeanmart

Workshop en continu de Jeudi à Dimanche

Table/mur Tangible multitouch animé par Jimmy Hertz

Ou comment créer des interfaces multitouch de grande taille avec des composants du commerce – vidéoprojecteur, webcam, laser Infra-rouge. Avec Jimmy Hertz de mucho-media.net

Inscription préalable nécessaire (atelier.thsf@tetalab.org)

20h30 **MANIFESTEMENT - Premier Opus**

Cette création s'inscrit dans une double dynamique que Yann Lheureux nourrit au sein de sa compagnie depuis bientôt cinq ans : les croisements d'écriture (selon les médias en présence, et selon la forme d'écriture improvisée ou composée) et son questionnement concernant le territoire.

Manifestement est une pièce qui interroge la condition du clandestin.

Toulouse HackerSpace Festival

THSF 2010 pour les intimes . . .

Qu'es aquò ?

Pour faire court, une rencontre qui brasse des gens venant d'horizons culturels et techniques très divers, autour de l'utilisation créative des technologies, leur appropriation et la compréhension des enjeux qu'elles suscitent.

Et en plus long ça donne quoi ?

A l'origine des Hackerspace festival, il y a les hackerspaces, des laboratoires plus ou moins formels où tous ceux qui le désirent se regroupent sur des projets touchant à la science, aux technos, à l'art numérique et j'en passe. Le festival est l'occasion pour eux d'échanger sur leurs réalisations, leurs expériences avec tout/e/s.

Concrètement, vous proposez quoi ?

Une série d'une dizaine de conférences qui vont de la sécurité quantique (n'ayez pas peur !) au hacking juridique, en passant par les réseaux sociaux alternatifs ou autres bizarreries . . . mais aussi trois ateliers où vous êtes invités à venir fabriquer/bidouiller/tritouiller vos propres créations, à apprendre aussi...

Les conférenciers nous viennent d'un peu partout en France mais aussi d'Espagne. Pour le programme détaillé, tournez la page

Qui est derrière tout ça ?

Le hackerspace de Toulouse (tetalab.org) qui s'est formé il y a un an environ dans la foulée du premier hackerspace français à Vitry (tmplab.org). Cette année, en plus du hackerspace toulousain, il y aura d'autres rencontres un peu partout en France et ailleurs (les autres réjouissances sont sur hackerspace.net et hackerspace.org)

Intervenants

Daniel Vázquez, membre de <http://hacktivistas.net>

Sébastien Saugé de l'Institut Royal de Technologie de Stockholm

Mathieu Virbel, Développeur sur les projets PyMT et Movid

Joseph Bréham, Avocat, membre de l'association Sherpa

Jose Rodriguez, membre du Hamlab, hackerspace à Madrid

Lord Epsilon, Membre d'un hackerspace de Bilbao

Thomas Petazzoni, Ingénieur&Consultant Linux embarqué et kernel

A.Q., Inducteur/Contributeur au sein du projet PureDarwin

MIX'ART MYRYS collectif d'artistes

12 rue Ferdinand Lassalle 31200 Toulouse
(boulevard de Suisse - Ponts Jumeaux)

Métro ligne B arrêt «Canal du Midi»

Bus n°15 arrêt «Tricou» et n°16 arrêt «Suisse»

05 62 72 17 08 - www.mixart-myrys.org

**Participation Libre et nécessaire
buvette et restauration sur place**

**l'ensemble de la manifestation
est visible sur internet sur :
thsf.tetalab.org**

28 mai à 19h Théâtre Marcel Pagnol
Boulevard des Ecoles à Villeneuve-Tolosane
renseignements : 05 62 20 77 10

CLAVO, MEMORIA DE ERIZO (CLOU, MÉMOIRE DE HÉRISSON)

Isabel Castro Yung et Catalina Carrasco Jover, de Palma de Majorque,
îles Baléares

Un acte de foi aveugle

Le défi : atteindre le clou avec les yeux bandés.

samedi 29 mai à Mix'Art Myrys

De 10h30 à 22h Installations et Projection de films en continu

Voir programme du 26 mai

Toulouse HackerSpace Festival

10h30 Outils 2.0 pour la désobéissance civile télématique

12h Cracker la cryptographie quantique : mode d'emploi

14h Découverte de l'Interface multitouch PyMT et du tracker Movid

15h Hacking Juridique for fun and justice

16h30 Production culturelle, les licences et les ressources

17h30 Systèmes de communication fédérés pour réseaux sociaux

Workshops :

en continu l'après-midi **Le projet Reprap** vise à créer une imprimante 3D en grande partie auto-répliquative. animé par **Alex Korber** de l'équipe **Usinette.org**

14h-16h / 16h-18h « **Arduino** » animé par **John Lejeune**

Arduino permet notamment de construire des dispositifs interactifs indépendants pour toutes sortes d'applications artistiques, robotiques, éducatives...

à partir 18h30 Performances

Ablution : Ablutions séquencées, dansées, autour d'une mécanique du quotidien... infinité des possibles...

Alice Subias, Pauline Monne et Julien Rondeau

Karma-Washing-Machine : Machine à laver Karmique

Pauline Monnet, Alain Manessier et Axelle Air

Dialogue Autour du Jardin : Discours de différents langages.

Sabrina Geckeis, Sylvio Marchand, Annick Tal, Clémentine Rettig.

DJ Urine + 3 neuronne : performance bruitiste, rétinienne improvisée.

29 mai à Mix'Art Myrys en soirée

21h **CLAVO, MEMORIA DE ERIZO**

Isabel Castro Yung et Catalina Carrasco Jover, de Palma de Mallorca

21h30 **GENÈSE 3 : 16 Compagnie K. Danse**

Trio chorégraphique inspiré par Le Rire de la Méduse d'Hélène Cixous et par la poésie féministe de l'australienne Diane Fahey, Genèse 3:16 dis-occulte la femme en tant que concept et expose ses représentations classiques.

à partir de 23h **CONCERT** en partenariat avec le festival Sign'Ô

dimanche 30 mai à Mix'Art Myrys

De 10h30 à 17h30 Installations et Projection de films en continu

Voir programme du 26 mai

Toulouse HackerSpace Festival

10h30 **Openstreetmap** est un projet destiné à réaliser une carte du monde, sous licence dite "libre". Conférence animée par Toulibre

12h **DIY Botnet** Démonstration d'un réseau décentralisé en milieu hétérogène (routeur mips, téléphone, pc)

14h **PureDarwin** Un système d'exploitation basé sur les fondations Open-Source de Darwin