

CONCERTS DU SOIR

CHU TSAO – www.myspace.com/chu.tsao

Quartet haut-pyrénéen des montagnes qui distille un dub électro aux tendances flamenco, hip-hop, jazz et électro-punk.

N-RELAX – www.myspace.com/nrelax

Ce jeune quintet à la musique pop aérienne nourrie de trip-hop, soul et autre électro, propose un univers onirique, original, dense, remuant et vivant.

GONG GONG – www.myspace.com/gonggong

Ce quintet spectaculaire (2 musiciens, 2 vidéastes, 1 technicien son), composé de bidouilleurs de génie, révélé par Laurent Garnier, produit une musique électro à la croisée de moult styles musicaux (trip-hop, rock, électronique, world...) relevée d'images vidéos mixées en direct. Gong Gong emporte le public dans un spectacle espiègle et étourdissant à l'énergie débordante.

SAMEDI 03 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19 H

TARIFS

APRÈS-MIDI SAMEDI OU DIMANCHE : 8 € / 4,5 €*

CONCERTS DU SAMEDI SOIR (À PARTIR DE 19 H) : 8 € / 4,5 €*

PASS' JOURNÉE SAMEDI (APRÈS-MIDI+CONCERTS DU SOIR) : 12,5 € / 8 €

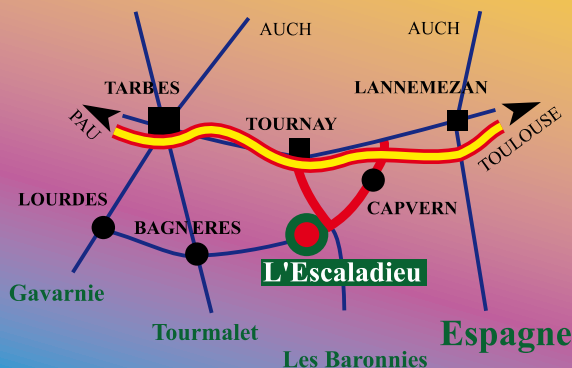
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

*TARIFS RÉDUITS : MOINS DE 25 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DU RSA ET ÉTUDIANTS, GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS.

ACCUEIL DU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LE SITE EST ACCESSIBLE AU PUBLIC À PARTIR DE 14 H, DÉBUT DES ANIMATIONS À 14 H 30.

RENSEIGNEMENTS ET PARTICIPATION À LA MACHINE À GAZOUILLER : 05 62 56 71 36



Monument historique classé
L'Escaladieu
Abbaye Cistercienne **numérique**

65130 BONNEMAZON - ☎ 05 62 39 16 97 - fax. 05 62 39 16 39
mail : abbaye.escaladieu@cg65.fr

samedi 3
dimanche 4
septembre 2011

Abbaye de
l'Escaladieu

HORIZONS NUMÉRIQUES

CHU TSAO

dub des montagnes

N-RELAX

pop, trip-hop

GONG GONG

pop, électro, vidéo

Monument historique classé
L'Escaladieu
Abbaye Cistercienne **numérique**

HAUTES-PYRÉNÉES
CONSEIL GÉNÉRAL

HORIZONS NUMÉRIQUES

Après avoir traversé les âges au rythme de l'histoire, l'Abbaye de l'Escaladieu ouvre ses portes aux arts numériques. Elle accueille ces formes de création innovantes où s'entrelacent arts et technologies nouvelles. Cette année, l'accent est mis sur les spectacles et performances « live » mettant ainsi à l'honneur le geste artistique ici sublimé ou prolongé par la machine, le logiciel, outils incontournables de notre époque.

EN JOURNEE

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE « ESCALES TACTILES »

COMPAGNIE K-DANSE – www.k-danse.net

Projet en collaboration avec LE DUO SCÉNOSCOPE – www.scenoscome.com

Questionnant les frontières entre fiction et réalité, la construction sociale du corps et le rapport aux nouvelles technologies, la cie K-Danse propose une performance chorégraphique où interviennent à la fois la vision et le toucher. C'est ici une rencontre, dans un dispositif sonore et lumineux interactif, entre les corps « augmentés » (d'un costume sensible) d'un couple de danseurs et le public.

SAMEDI 3 & DIMANCHE 4 SEPTEMBRE - 15 H - SALON CARRÉ

MUSIQUE « SOMNILOQUIE »

ANAHATA – www.corpselectriques.org

Ce trio électroacoustique joue sur des instruments issus de la lutherie électronique contemporaine (2 méta-instruments et une voix augmentée d'un tapis sensible et d'une manette Wii®). Remettant en question la création électronique et contemporaine, AnAhAtA distille une musique où l'énergie abstraite se mêle au calme d'une voix acoustique.

SAMEDI 03 SEPTEMBRE - 16 H - ABBATIALE

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE « ECLIPSE »

FLORENT COLAUTTI – www.corpselectriques.org

Solo entre homme & machine vivante, Eclipse est une performance audio-visuelle en quadriphonie où les sons interagissent directement avec les images et vice-versa. L'artiste propose à travers ce dispositif une musique bruitée et mélodique où règne une cohésion entre structure graphique et perception sonore.

DIMANCHE 04 SEPTEMBRE - 16 H - BIBLIOTHÈQUE

INSTALLATION SONORE « LA MACHINE À GAZOILLER »

COLLECTIF LOLAB – www.lolab.org

Le collectif Lolab travaille sur l'interactivité public-artiste et le croisement des disciplines artistiques.

L.M.G. combine création sonore expérimentale, spatialisation sonore, installation multimédia et performance participative. Autour d'une « surface de jeu réactive », 6 personnes « recrutées » parmi le public vont interpréter, en temps réel, une création réalisée pour l'occasion.

SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04 SEPTEMBRE - 17 H - SALON 4

Si vous souhaitez participer, appelez le 05 62 56 71 36 pour réserver, les places sont limitées à 6 personnes par jour (aucune connaissance ou pratique musicale n'est requise).

ATELIER « LIVE LOOPING »

BOOSTER – www.myspace.com/boosterized

Enfant du funk et des groove seventies, guitariste, batteur et bidouilleur électro, Booster distille depuis 10 ans ses sons sur le label Blue Note et la planète Nova. Il aborde de manière très interactive la science du « live-looping » ou manipulation de boucles sonores en direct, et clôturera l'après-midi par un mini concert.

SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04 SEPTEMBRE - À PARTIR DE 14 H 30 - EXTÉRIEUR

INSTALLATION VIDÉO « TERRAIN OMBELLIFÉRIQUE »

BERTRAND LAMARCHE – PRÊT DU FRAC MIDI-PYRÉNÉES

Déambulation virtuelle parmi les ombelles du Caucase (plante géante et urticante), il s'agit d'une animation réalisée en images de synthèse mises en musique par Erik Minkkinen.

SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04 SEPTEMBRE - SALON 5

PERFORMANCE ARTISTICO-CULINAIRE

Noésis.

Ces artistes culinaires et plasticiens explorent, ici, notre monde actuel fait d'images, de virtuel et d'imaginaire pour créer une installation-performance culinaire à déguster. Le public aborde ainsi une autre approche sensorielle et expérimentale de la nourriture.

SAMEDI 03 SEPTEMBRE - 18 H - PORCHE-PARLOIR-PRISON