

16 ⇒ 31 MARS 2012 / SAINT-NAZAIRE EXPOSITIONS / CONFÉRENCES / ANIMATIONS

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES / GALERIE DES FRANCISCAINS MÉDIATHÈQUE E. CAUX / MAISON DE QUARTIER AVALIX CENTRE INFORMATION JEUNESSE



#### École municipale d'arts plastiq

24, avenue Léon Blum - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 40 00 42 60 Horaires: tous les jours de 14h à 17h, sauf les dimanches emap.mairie-saintnazaire.fr

## Galerie des Francisca

25, rue du Croisic - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 40 66 37 81 Horaires: du mardi au dimanche de 14h à 19h. le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h

Médiathèque Étienne Cau 6, rue Lechat - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 44 73 45 60 mediatheque.mairie-saintnazaire.fr

25, boulevard Victor Hugo - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 44 73 45 10 www.cijstn.info

#### Maison de Quartier Avalix

3, rue du Calmette - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 40 70 95 92 www.fmq-saintnazaire.fr

## Salle Jacques Bre

Quai Demange (Ville-Port) - 44600 Saint-Nazaire 02 40 22 91 36 www.lefanal.fr

#### Centre de loisirs Bonne Anse

31 Chemin de Porcé - 44600 Saint-Nazaire Tél: 02 40 70 14 26 www.latriburadio.com

MO ON TO FELL



PAYS DE LA LOIRE Mêtropole

# AGENDA DU FESTIVAL

DIJ 16 AIJ 31 MARS

## CONFÉRENCES / RENCONTRES

## ALLO ? WESH B1

Magali Desbazeille, artiste invitée par l'École municipale d'arts plastiques, propose de porter un éclairage sur l'installation créée pour Croisements numériques et de ses autres créations réalisées autour du langage et des nouvelles technologies.

GALERIE DES FRANCISCAINS

#### RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ESBANM

Présentation de leur création. de leur démarche de recherche, de leur parcours de formation. GALFRIF DES FRANCISCAINS

### ICI ET AILLEURS, STRA-TÉGIES MULTIPLES POUR

CRÉATIONS HYBRIDES Une conférence d'Anne-Marie Morice. Critique d'art, commissaire d'exposition (Palais de Tokyo, Grand Palais), fondatrice de l'association synesthésie. Pionnière, elle s'intéresse depuis les années 1990 à la manière dont les technologies

numériques ont révolutionné la

production et la réception de

l'art contemporain. PROPOSÉ PAR LE GRAND CAFÉ GALERIE DES FRANCISCAINS

#### LA BIBLIOTHÈQUE DE BABEL

Lecture de la nouvelle de Jorge Luis Borgès accompagnée d'une illustration animée par Yoann Le Claire, artiste plasticien.

MÉDIATHÈQUE E. CAUX

#### **ÉPANOUISSEMENT** DES SCHÉMAS

Un espace pour la parole et l'échange, une rencontre avec Yoann Le Claire, autour de la création de dessins issus d'un monde de l'informatique et des statistiques. Plusieurs schémas sont accrochés sur les murs. Ils ont perdu leur valeur démonstrative. Nous pouvons les regarder comme des dessins bien

qu'ils restent des schémas... GALFRIF DES FRANCISCAINS

#### LE JEU VIDÉO. UN JEU COMME LES AUTRES

Echanges autour des pratiques vidéoludiques et de la légitimité du jeu vidéo au sein des loisirs culturels avec la participation de David Girard (animateur ACLEEA à Indre) et Matthieu Hurel (journaliste à Gamekult.com) ANIMÉE PAR LE CLI ET LA RADIO LA TRIBU 106.9 FM

MÉDIATHÈQUE E. CAUX

## TOURNOI MARIO KART SUR WII

## CONCERTS / **PERFORMANCES**

SPECTACLES /

#### STÉRÉOPTIK Marionnettes à gaines et

dessins étrangement singuliers. Tour à tour dessinateurs bruiteurs, hommes orchestres projectionnistes, conteurs, accessoiristes. Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond invitent à découvrir un univers insolite, on est captivé par le trait, le rythme, le son... PROPOSÉ PAR LE FANAL EN CORÉALISA-TION AVEC IF THÉÂTRE ATHÉNOR

#### TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS SALLE JACQUES BREL, VILLE-PORT

#### ELECTROPLASTICO Concert multimédia réalisé par les élèves de la classe MAO du

CRD, œuvres mixtes (ordinateur, instrument, vidéo) sur des images produites par les élèves du cycle préparatoire de I'FMAP

RÉALISATION CRDMD / FMAP

## ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

COLORS

Les élèves proposent une performance dansée dans un espace associant son, graphie, couleur et gestuelle. RÉALISATION EMAP / CRDMD GALERIE DES FRANCISCAINS

#### **ANIMATIONS** SAMEDI 17 MARS

#### ROMAN PHOTO • 14H → 1

......

PUBLIC 8/10 ANS • PLACES LIMITÉES ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES Inventer un scénario, prendre quelques photos, créer une page de BD avec le logiciel

#### Comic Life. PORTRAITS D'ARTISTES

CALEDIE DES EDANCISCAINS Les ieunes de la radio La Tribu réaliseront des interviews en direct des artistes présents.

## SAMEDI 24 MARS

OUVERT À TOUS LES PUBLICS

ÉCOLE D'ARTS DIASTIONES Dessiner face à l'écran à la manière d'un graffeur à l'aide d'un crayon ou d'une bombe de peinture.

#### EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES POUR LA VOIX • 14H = 19H PORTES OUVERTES

AUX STUDIOS RADIO LA TRIBU CENTRE DE LOISIRS DE BONNE ANSE La Tribu propose à tous les publics de venir découvrir ses studios. Vous pourrez tester l'enregistrement radiophonique.

## MERCREDI 28 MARS

HISTOIRE DE PAPOTER

PUBLICE JEUNES/ADOS MÉDIATHÈOUE E CAUX (1ER ÉTAGE) Pot et échanges autour du ieu vidéo et des pratiques numé-

## PUBLIC JEUNES/ADOS • SUR INSCRIPTION

À L'OMJ ET DE LA MÉDIATHÈQUE MÉDIATHÈOUE E. CAUX

## ATELIER STOP-MOT

A PARTIR DE 8 ANS MÉDIATHÈQUE E. CAUX Réalisation d'une fresque collective en post-it sur le thème des jeux vidéo et réalisation numérique avec le logiciel Postit Art Creator.

#### SAMEDI 31 MARS ATELIER PHOTO MONTAGE

À PARTIR DF 12 ANS CENTRE INFORMATION JEIJNESSE Intégration de personnages de jeux dans des photos de lieux

## ATELIER ROBOTIQUE

OH **⇒** 12H **+** 14H **⇒** 16H

MÉDIATHÈQUE E. CAUX (1ER ÉTAGE) Pratiquer la formation informatique de robots Légo Minsdstorm déjà assemblés et, créer des parcours d'obstacles. ESPACE DÉMO JEUX

'OH **→** 12H **+** 14H **→** 17+ À PARTIR DF 12 ANS MÉDIATHÈQUE E. CAUX Espace jeux libres sur les dernières consoles de salon : wii,

PS3 et Xbox360. **SERIOUS GAMING** 10H **⇒** 12H **+** 14 H **⇒** 17H30

À PARTIR DE 12 ANS CENTRE INFORMATION JEIJNESSE Démonstration et utilisation d'un ieu ludo éducatif réalisé par Jivé Créations et Secret cam, jeu sur le thème du

## ATELIER STOP-MOTION

A PARTIR DF 8 ANS MÉDIATHÈQUE E. CAUX, CENTRE INFOR-MATION JEUNESSE

Réalisation d'une fresque collective en post-it sur le thème des jeux vidéo et réalisation numérique avec le logiciel Postit Art Creator.

### **AUTRES ANIMATIONS**

## TABLETTES NUMÉRIQUES & E.BOOK

ADOS/ADUITES • SUR RÉSERVATION

MÉDIATHÈQUE E. CAUX Découvrir et à manipuler ces outils dont tout le monde parle. JEUX EN FOLIE

16H **⇒** 17H30

## MÉDIATHÈQUE E. CAUX (1<sup>ER</sup> ÉTAGE) Jouer seul, en famille ou avec

Recherches pour la création d'une signalétique reliant et, déclinant en centre ville, les deux manides amis. Animé par les animafestations liées à la voile : la Solidaire du chocolat teurs de l'OMI et la FMQ. et le Record SNSM voile. HISTOIRE DE JOUER ATELIER CRÉATION GRAPHIQUE • 15/20 ANS

CENTRE INFORMATION JEUNESSE, MAISON DE QUARTIER D'AVALIX

Sur le thème de l'évolution du jeu vidéo, prévention et sensibilisation.

## CENTRE INFORMATION JEUNESSE, MAISON

DE QUARTIER AVALIX, MÉDIATHÈQUE E.CAUX Diffusion d'un film réalisé en vidéomaton sur les clubs de ieunes et les maisons de quartier, autour des pratiques vidéoludiques.

## **VOUS AVEZ DIT NUMÉRIQUE?**

Questionner les pratiques liées aux technologies du numérique dans leur diversité et ouvrir un dialogue entre des publics curieux et avertis, amateurs, professionnels et créateurs tels sont les objectifs de cette 7e édition.

Impulsée par l'École municipale d'arts plastiques, cette nouvelle édition associe un réseau d'acteurs d'horizons différents de Saint-Nazaire et de Nantes, prend en compte l'identité et les spécificités de chacun des partenaires qui proposent, le temps du festival, un parcours numérique sur

**ECOLE D'ARTS** 

COLORS

liant vidéo et danse.

INTER(ACTIONS)

CORÉALISATION EMAP/CRDMD

ATELIER ANIMÉDIA • 9/11 ANS

DE LA PHOTO À LA 3D

dans l'espace urbain.

CYCLE PRÉPARATOIRE DE L'EMAF

SIGNALÉTIQUE

SÉRIES NOIRES

ATFLIFR RECHERCHE MULTIMÉDIA • ADULTES

**PLASTIQUES ET** 

MÉDIATHÈQUE É. CAUX

EXPOSITION DU 16 AU 28 MARS

CETTE ANNÉE, L'EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCO.

D'ARTS PLASTIQUES PROPOSE DE DÉCOUVRIR À TRAVERS LA DIVER-

ET RESSOURCES TECHNIQUES NUMÉRIQUES OFFERTES À CHACUN AL

Exposition d'affiches. Une recherche qui s'est ins-

crite dans la réalisation d'une production graphique

puis dans un second temps, dans une création al-

Restitution vidéo de l'atelier mixte de la compagnie

K Danse de Jean-Marc Matos et Anne Holst. Travail

sur les outils d'écriture en danse contemporaine

composition, danse/théâtre, expression par le corps.

Pages virtuelles de bandes dessinées animées réa-

lisées en utilisant un logiciel de création de per-

sonnages en images de synthèse. Création en clair

obscur de plans successifs d'une histoire sombre.

Expérimentations des outils appliqués à la 3D nu-

mérique, à partir de formes graphiques présentes

la ville qui a pour point commun de surprendre le public et de l'amener à déplacer ses perceptions de la réalité.

De la galerie des Franciscains à la médiathèque, du Centre Information Jeunesse au studio radio la tribu, à la maison de quartier Avalix ou de l'École d'arts plastiques au Fanal, Croisements numériques offre à tous, enfants, jeunes et adultes, un programme riche de contenus qui conjugue expositions, conférences, rencontres, animations, performances et spectacles. Bon festival à tous!

#### LA STATION FLASH

Finalisation du projet vidéo-danse Stations 2011, sur une thématique alliant l'image du corps en mouvement et la station comme lieu et comme stature du corps.

CORÉALISATION EMAP/CRDMD

#### UNE TERRIBLE BEAUTÉ

Invitation à la photographie. En reprenant le titre d'une grande manifestation d'art contemporain, réalisation d'un visuel pour la conception d'une affiche.

ATELIER INITIATION À LA PHOTO • 15/20 ANS

#### ANIMATION DE PERSONNAGES

D'une gestuelle dansée à l'animation 3D. Les élèves sur une année alternent des pratiques en danse, MAO et arts plastiques. Un projet à suivre pour une présentation en juin 2012. CORÉALISATION EMAP/CRDMI

CRÉATION MUITIMÉDIA/MAO/DANSE • 12/16 ANS

#### **BOUTEILLES ANIMÉES**

Initiation à la 3D numérique associant pratique du dessin et initiation à l'animation. ATELIER VOLUME • 9/11 ANS

#### EXOTISME

Créations pour des multiples avec variations colo rées à partir d'un motif stylisé animalier puis imprimé sur adhésif pour décorer les toilettes de l'école. ATFLIFR DÉCOR • ADULTES

#### CROQUIS NUMÉRIQUES

Dessin sur tablette numérique réalisé en atelier par Leslie Combaud, élève du Cycle Préparatoire ATFLIFR PFINTURE • ADJUTES



Montages hybrides réalisés à partir de prises de vue d'objets du quotidien et d'images d'animaux téléchargées, dessinées, détournées, copiées, collées, et assemblées.

ATELIER PEINTURE/DESSIN • 8/10 ANS

Conception graphique : Antonin Padiel ) impression : le Sinon Crédits photographiques : EMAP, archives Prelinger, les étudiants de l'ESBANM Réalisé avec le soutien de : la Ville de Saint-Nazaire, la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire ents : pour leur participation active aux étudiants, élèves, enseignants, animateurs et personnels attachés aux structure ues 2012 École supérieure des Beaux-Arts de Nantes métropole. Cor

## GALERIE DES **FRANCISCAINS**

## EXPOSITION DU 16 AU 28 MARS

POUR CETTE 7<sup>E</sup> ÉDITION, L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES INVITE MAGALI DESBAZEILLE, ARTISTE INVITÉE ASSOCIÉE À CINQ MÉTROPOLE POUR UNE EXPOSITION D'ART NUMÉRIQUE À LA GALE-



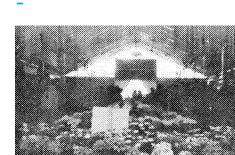
#### ALLO? WESH B1

MAGALI DESBAZEILLE / PLASTICIENNE PERFORMEUSE INSTALLATION

En 2137, dans un musée des arts et traditions populaires, le visiteur peut voir la reconstitution d'un salon d'une collectionneuse d'outils de communication obsolètes du XX<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : un téléphone crapaud, un minitel, une télévision, un ordinateur électrique, un tatoo, un téléphone por table à touche

Une installation de Magali Desbazeille croisant do cumentaire et rétro-fiction. Contrastant avec son esthétique du bricolage, l'oeuvre propose un regard distancé et bienveillant sur la communication numérique et questionne plus spécifiquement le rapport à la mémoire et à l'oubli.

PRODUCTION : EMAP, VILLE DE SAINT-NAZAIRE, ESBANM, CIE ASAP

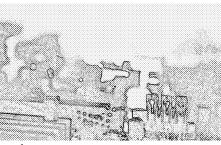


#### IL Y A EU QUELQU'UN

CLÉMENT GUIGNARD / PHOTOGRAPHIES

"(...) que la question touchait à mon travail, à mon activité de retoucheur, même si elle n'était qu'occasionnelle. J'avais remarqué que, lorsque ie retouchais. la sensation de menace, de danger, grandissait, C'était comme si le franchissais une ligne au-delà de laquelle régnaient des lois et des règles particulières, différentes de celles dont i'avais l'habitude '

Extrait de Le Retoucheur, de Dmitri Stakhov

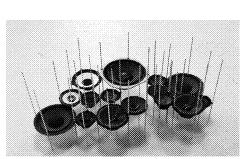


#### UBÉRIQUE

CLÉMENT GUIGNARD, GWENAËL BODET INSTALLATION PHOTOGRAPHIOUR

"Massive vue de loin, la ville ne l'était plus dès qu'on y pénétrait. Différentes architectures semblaient s'y mêler, comme si la ville avait conservé des traces de toutes les civilisations qu'elle avait abritées.(...) Parfois me prenait le soupçon, absurde pourtant, que cette ville mystérieuse n'avait été concue que pour piéger ceux qui s'y aventuraient architecture perverse faite à dessein pour confondre le vovageur

Extrait de Les murailles de Samaris, de François Schuitten et Benoît Peeters



#### SÉRIE PARALLÈLE

GWENAËL BODET / INSTALLATION

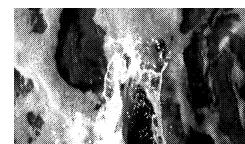
Depuis son invention il v a plus de cent ans. le haut-parleur n'a pas évolué dans son principe. Il a simplement subi quelques améliorations par l'utilisation de nouvelles matières et une conception perfectionnée de ses éléments. Série Parallèle est une perspective d'évolution d'un système d'écoute HI-FI. La structure est retravaillée d'un point de vue sonore et visuel, ce qui offre de nouvelles possibilités d'utilisation...



#### CROYEZ EN VOTRE DÉCISION

WONG PAK YIN / INSTALLATION

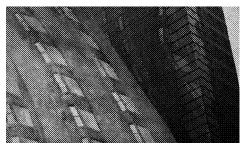
Dans cette société, comment jugeons-nous les fonctions des obiets dans les espaces publics ? Qu'estce qu'une poubelle, une table ? Comment fonctionnent-elles? Nous obtenons ces informations par expérience et définissons ainsi leurs fonctions dans ce monde. Cette connaissance est déià devenue un instinct acquis, un sens commun. Mais, dans l'espace d'exposition, quel objet est une œuvre?



#### **FOOT PAINTING**

MÉLODIE SEITE / VIDÉC

Foot painting est une installation vidéo silencieuse au sol. Temps d'évasion à l'inverse du temps qui presse, jouant entre progression, suspension et équilibre ; le geste de marche et son médium vidéo y sont mis en scène autour du concept poétique simple celui de peindre avec les pieds.



#### GOOGLE EARTH PROJECT

NELSON CHOUISSA / INSTALLATION Les nouveaux médias opposent à la crainte qu'ils

engendrent, une relative instabilité. En effet leurs ailles rassurent et sont, bien souvent, une injection

