

MARTES 26 DE FEBRERO DE 2013

EL DIARIO DE HOY

www.elsalvador.com

EL PERIÓDICO DE EL SALVADOR

San Salvador • No. 28,122 • 148 páginas • \$0.50

[DANZA DESDE FRANCIA]

Mañana “La novia del tigre” en el Teatro Nacional

Una adaptación libre del cuento “la Bella y la Bestia” podrá ser apreciado este mañana en El Teatro Nacional a las 6:00 de la tarde.

El espectáculo pone en escena la ambigüedad esencial del cuerpo, entre exterioridad e interioridad.

La novia del tigre es un montaje de la compañía

francesa K-Dance quienes tienen la obra en este cuento clásico. La bella tiene que aceptar a la bestia para lograr convertirse en una persona, que tienen que mudar para liberarse de las construcciones sociales y transformar su cuerpo en un sujeto de acción y valor.

La energía provocada por los contactos físicos entre los dos



bailarines en escena son inducidos al mismo tiempo por la música y las luces.

La novia del Tigre desafía la visión del espectador poniendo en relieve el tacto que es el elemento detonador del sonido y de los medios electrónicos que se conjugan en la obra.

En el espectáculo, además, hay un nivel de exploración de los espacios respectivos, se proyecta la interacción física y la intimidad del tacto.

Esta danza transforma la experiencia de la mirada conectando la visión del espectador a su propia corporeidad.

El espectáculo ha sido famo-

so porque interroga los diferentes niveles y sentidos entre los bailarines para hacer resaltar la dialéctica entre cuerpo objeto y sujeto para hacer el vínculo con la memoria y el apego humano a las emociones, el rechazo y el deseo asumiendo.

K-Dance es reconocido en varias partes de Europa por aplicar a sus presentaciones las nuevas tecnologías que hacen impactante su obra. Para los interesados en apreciar una experiencia como esta, la función es gratuita. —EDH