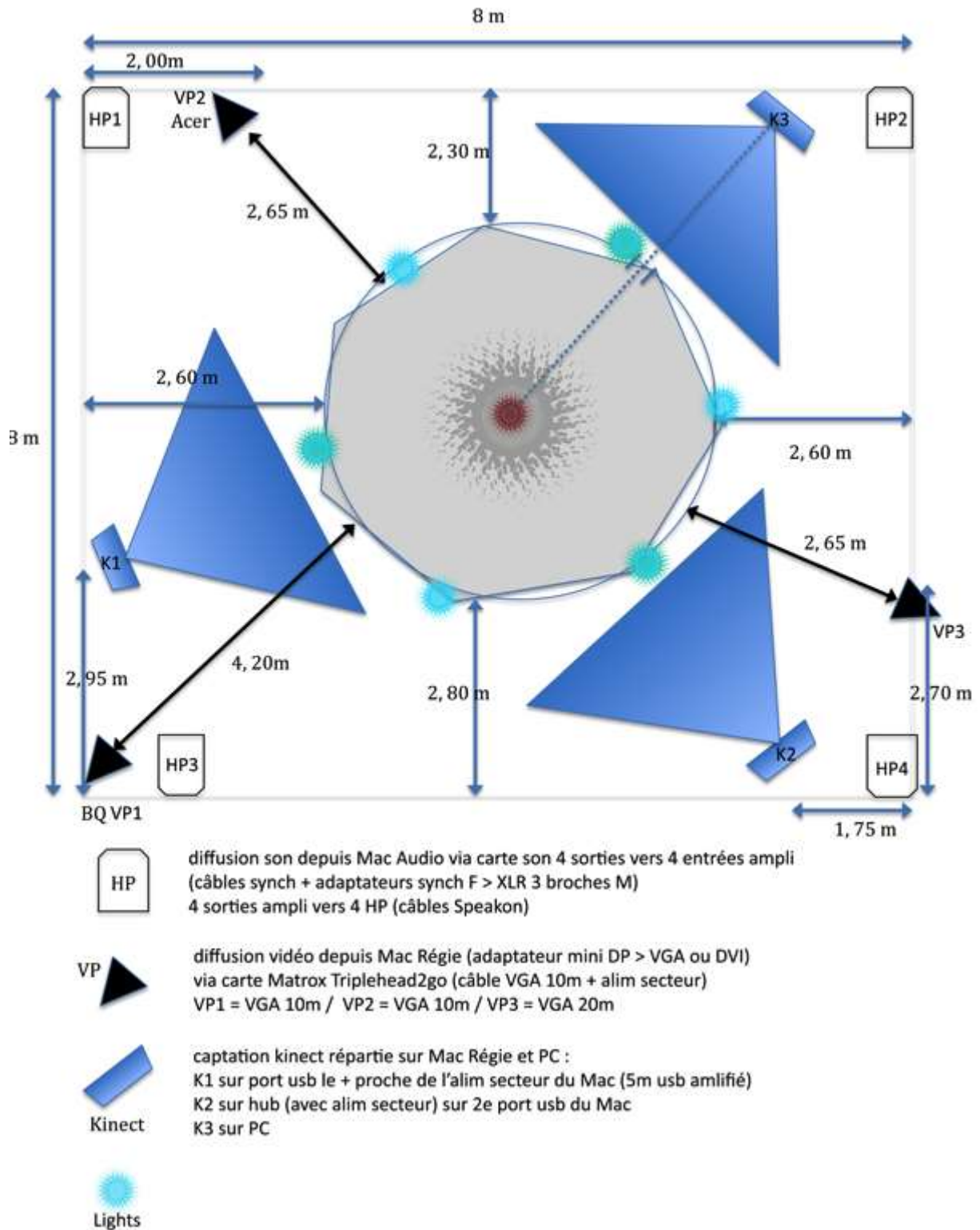


Errance (Variations sur le labyrinthe)

Plan du dispositif



ERRANCE
Variations sur le labyrinthe

Fiche technique

Dans **ERRANCE** l'ensemble du public est au centre du dispositif numérique, lequel investit toute une salle occultable ou un plateau scénique dégagé et adapté selon ses dimensions.

Liste de matériel (FC : fourni par la Compagnie)

Structure scénique cylindrique :

- Structure d'accroche circulaire avec barres articulées suspendues au plafond ou au grill technique, fixée par trois guindes **FC**
- Écrans en bandes de tulle légères doublées (1,40 de large) accrochées par pinces à pendrillons et maintenues au sol par tringles blanches (hauteur 4-5 m) **FC**
- Espace laissé ouvert pour circulation des performeurs et public
- 2 rouleaux d'adhésif blanc pour tapis de danse **FC**

Dispositif d'éclairage : (avec 7 crochets et élingues)

- 3 projecteurs à LED pour les zones kinect, à l'extérieur du cylindre **FC**
- 3 projecteurs à LED (Par 64) pour les zones intermédiaires à l'extérieur **FC**
- 1 projecteur à LED (Par 64) azimutal pour éclairage de l'intérieur du cylindre **FC**
- 7 câbles XLR (10 m) pour raccord **FC**
- Commande par boîtier DMX (boîtier Emtec + adaptateur XLR 5 broches M-3broches F) via interface sous pure data **FC**
- 1 projecteur PC (PC lutin ou Par CP95) azimutal, rendu infrarouge (avec filtres gélatines bleu-vert-rouge **FC**) à l'intérieur du cylindre (pour la caméra IP azimutale), relié au bloc de puissance

Dispositif sonore :

- Carte son 4 sorties raccordées sur mac + adaptateur (RGA-jack) + 4 câbles audio (RCA-XLR) **FC**
- Amplificateur de puissance, 4 entrées 4 sorties
- 4 haut-parleurs

Dispositif vidéo :

- 3 vidéoprojecteurs grand angle **FC**
- 1 carte vidéo Matrox (triple head) **FC**
- 3 câbles VGA (2 x10m et 1 x 20m) **FC**
- Adaptateurs Matrox-mac **FC**

Dispositif numérique : FC

- 3 ordinateurs (2 mac et 1 pc) en réseau : PC pour capture caméra IP + 1 kinect / Mac Régie pour interfaçage général du système + capture 2 kinects + diffusion vidéo temps réel (scripts processing pour images génératives et fichiers vidéo) / Mac audio pour la diffusion sonore spatialisée.

- 3 caméras kinect1, à l'extérieur, en disposition triangulaire et positionnées sur la périphérie, dirigées vers le cylindre
- 4 x 5 m rallonges USB amplifiées
- 1 caméra IP (IDS) azimutale, à l'intérieur du cylindre (bras magique Manfrotto) avec filtre IR
- Câble Ethernet (20m) reliant la caméra IDS au mac
- Borne airport
- Hub USB pour le mac

Liste de matériel nécessaire, fourni par la structure d'accueil :

- Structure d'accrochage au plafond, type grill ou barres
- Espace occultable
- Table et chaises de régie
- Sol uni ou plancher avec tapis de danse noir
- Rallonges et barrettes électriques
- Accès à 4-5 prises électriques en direct
- 1 projecteur PC (PC lutin ou Par CP95), relié au bloc de puissance
- Amplificateur de puissance, 4 entrées 4 sorties
- 4 haut-parleurs

Contacts, liens

K. Danse : Jean-Marc Matos
 +33 (0)6 11 77 54 56
kdmatos@orange.fr
www.k-danse.net

1minute69 : Emilie Villemagne
 +33 (0)6 14 03 42 67
callback@1minute69.com
www.1minute69.com

Lien pour voir extraits vidéo 7 mn : <http://vimeo.com/152945863>