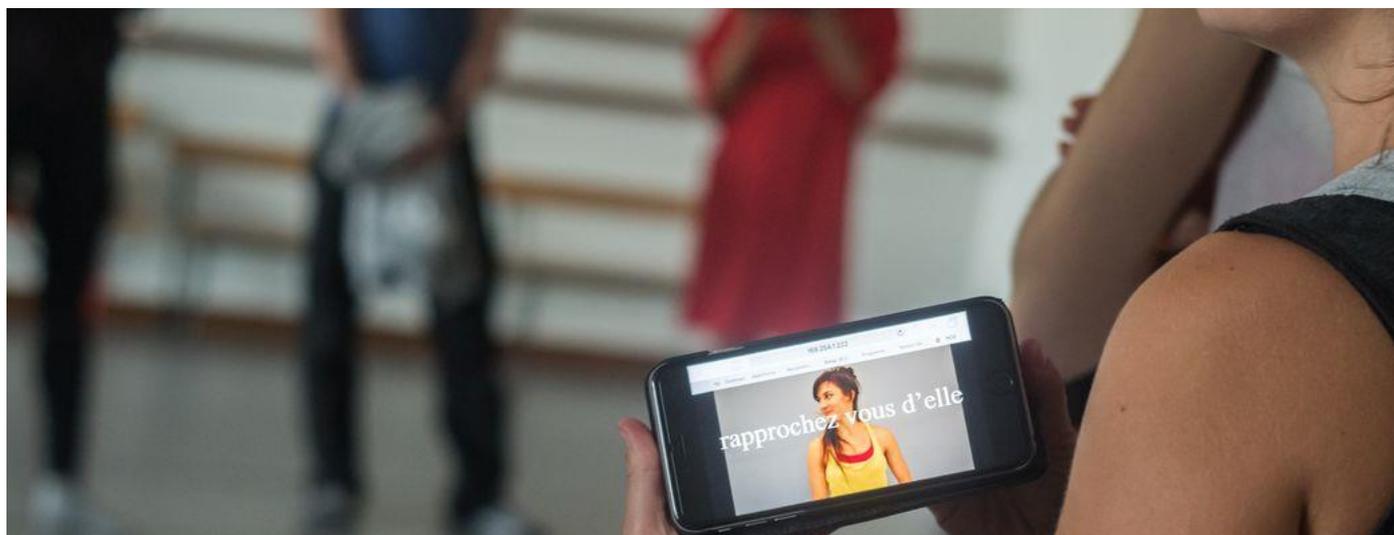


a le plaisir de vous informer de la diffusion à venir de plusieurs spectacles et vous présente l'actualité de ses projets, pendant l'automne 2017 ([version en ligne](#))



#### > **Metabody\_Toulouse**

L'édition 2017 a lieu en deux temps / deux espaces : le 23 septembre au [Quai des Savoirs](#), Toulouse (dans le cadre de [La Mêlée Numérique](#)) et du 23 au 27 octobre puis du 16 au 19 décembre au [Centre Culturel Bellegarde](#), Toulouse. [Voir détails](#)

#### > **Narcissus Reflected** (création 2017)

Représentation le vendredi 10 novembre, 21h30, à l'Institut Français, Barcelone (dans le cadre du [Festival Fenomens](#)). [Voir détails](#)

#### > **Metaphorá** (création 2016)

Représentation le vendredi 17 novembre, au [Centre Culturel de Ramonville](#). [Voir détails](#)

#### > **Résidence Bogliasco**

Résidence de recherche et création, à la Fondation Bogliasco, en collaboration avec le [Centre InfoMus](#), Gênes, Italie, du 20 novembre au 10 décembre. [Voir détails](#)

#### > **WhoLoDancE**

Projet européen de recherche et création ([www.wholodance.eu](http://www.wholodance.eu)). Venue à Toulouse des partenaires italiens, espagnols, anglais, hollandais, allemands et grecs.

Présentation de prototypes, ateliers, performances, installations. Les 18 et 19 décembre, Centre Culturel Bellegarde, Toulouse (dans le cadre de Metabody\_Toulouse). [Voir détails](#)

#### > **RCO** (création 2017-2018)

Première présentation, le 19 décembre, 18h30, Centre Culturel Bellegarde, Toulouse (dans le cadre de Metabody\_Toulouse). [Voir détails](#)

---



## Metabody\_Toulouse

[Metabody Toulouse](#) est une plateforme collaborative d'expérimentation, de réflexion, et de présentation d'œuvres artistiques, achevées ou en cours, proposant des échanges transdisciplinaires entre artistes, programmeurs, inventeurs, chercheurs et scientifiques.

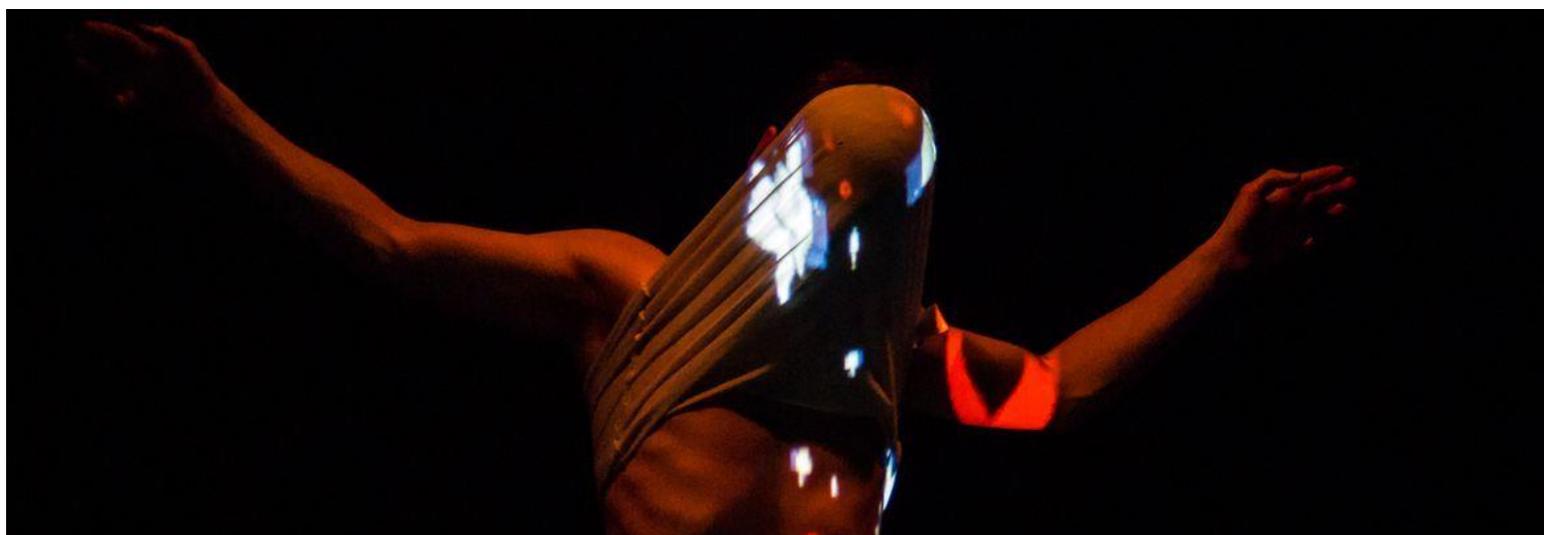
Ces rencontres initiées sur Toulouse depuis 2013 par la compagnie [K. Danse](#) dans le cadre de ses activités de recherche artistique et technologique, sont issues du projet européen [Metabody](#).

Pour cette édition 2017, Metabody\_Toulouse présente différents projets articulant danse contemporaine et recherche scientifique, menés à la fois avec des partenaires locaux, nationaux et internationaux.

- Le 23 septembre, au Quai des Savoirs, le public est accueilli à l'espace Agora (hall d'exposition) de 10h à 11h30, puis lors d'une rencontre / workshop dans la salle RC02, de 14h à 18h : vidéos courtes, installation, atelier, échanges et découverte de projets "Art-Science-Danse".
- Du 23 au 27 octobre et les 16-17 décembre, au Centre Culturel Bellegarde, workshop et participation directe au projet RCO (14h-18h, inscriptions auprès de K. Danse)
- Les 18 et 19 décembre, au Centre Culturel Bellegarde, présentation du projet européen WhoLoDancE
- Le 19 décembre, à 18h30, performance chorégraphique participative RCO (voir descriptif du projet)

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute Garonne, Communauté Européenne [>>Dépliant](#)

---



## Narcissus Reflected

Spectacle de danse participatif. Création 2017 [>> Teaser](#)

Confrontation ludique entre les valeurs judéo-chrétiennes ancrées dans notre culture et les nouvelles valeurs de notre société individualiste qui légitime le narcissisme et le culte de soi.

Interaction permanente avec le public par le biais de leurs smartphones. Collaboration avec l'artiste [Arnaud Courcelle](#).

Dans ce lieu partagé où se croisent danse fortement expressive portée par deux excellents interprètes, participation du public via leurs « miroirs noirs », questionnements sur nos valeurs morales, cette performance nous renvoie à nos habitudes et responsabilités face à nos gestes, pensées, actions. A la fois ludique et profond. [Dossier complet](#)

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Théâtre Le Ring, Villeneuve-Tolosane, CDCN de Toulouse.



## Metaphorá

Installation performance [>> Extraits vidéo](#)

Metaphorá (Transport en commun), création 2016 (suite d'[Errance](#)), est un projet hybride, à la fois installation interactive, pièce chorégraphique et espace multi sensoriel, un processus théâtral immersif, numérique et physique et une utopie de l'échange.

Metaphorá crée un univers utopique et tangible où coexistent, dans une composition ouverte, théâtre, corps sensible et communauté complice et suscite à la fois un « *monde sans lieu* » et un lieu vivant « *quelque part* ».

Le projet s'accompagne d'ateliers participatifs pour lycéens et de séances scolaires spécialement adaptées pour jeunes enfants. Collaboration avec le collectif [1minute69](#).

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Théâtre Le Ring, Villeneuve-Tolosane.

---



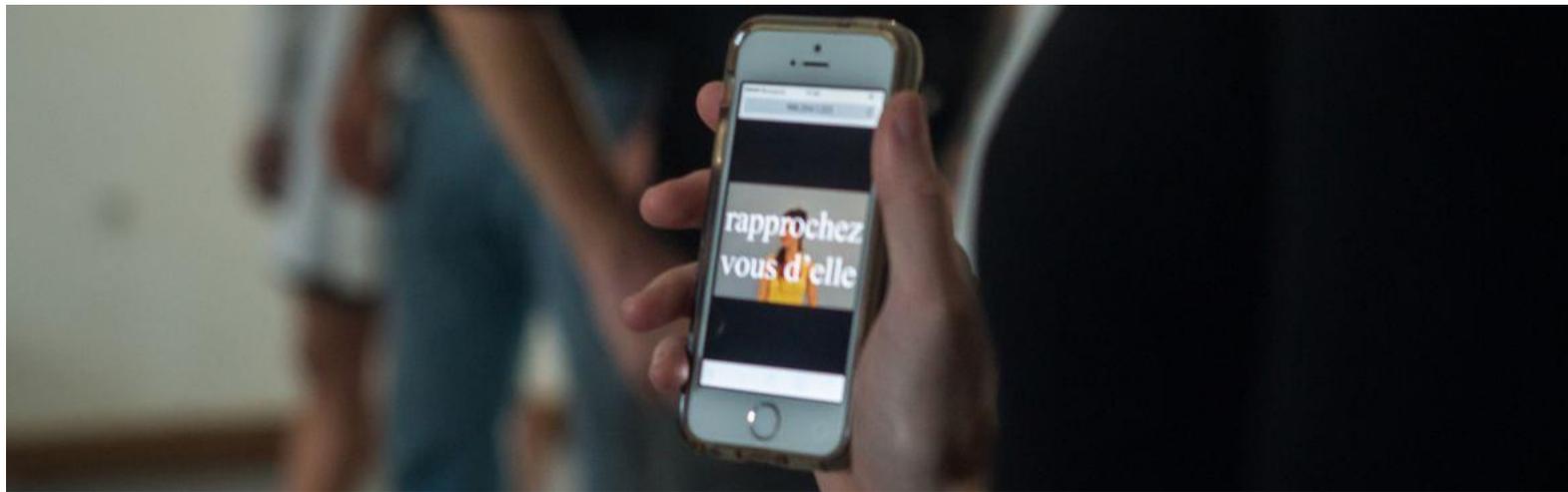
WhoLoDance [www.wholodance.eu](http://www.wholodance.eu) [>> Teaser](#)

WhoLoDance est un projet européen de recherche et de création dont l'objectif est de réaliser un dispositif innovant pour l'apprentissage et le perfectionnement du geste dansé.

Au Centre Culturel Bellegarde, le 18 décembre à partir de 14h et le 19 décembre de 10h à 18h : présentation de prototypes technologiques dédiés à la notation et à l'analyse qualitative du mouvement, l'utilisation d'un moteur de recherche de motifs similaires et la création de formes chorégraphiques reconfigurées à partir de séquences sélectionnées dans un vaste répertoire réalisé en motion capture de haute qualité. L'utilisateur dialogue avec un avatar 3D, lui permettant d'appréhender la totalité de ses capacités physiques, ses qualités de mouvement et l'espace virtuel dans lequel il évolue. Ce projet concerne différents styles de danse (classique, contemporaine, flamenco, danses traditionnelles grecques).

Partenaires scientifiques : Motek (Amsterdam-Pays-Bas), InfoMus (Gênes) et Politecnico de Milan (Italie), Peachnote (Allemagne), Athena RC (Athènes, Grèce), Université de Coventry (Grande Bretagne),

Partenaires artistiques : Cie K. Danse (France), Instituto Stocos (Madrid, Espagne), Lykeion Hellidinon (Athènes, Grèce).



## RCO

Création 2017-2018 (Radical Choreographic Object) avec [Sarah Fdili Alaoui](#) (scientifique et artiste) [Dossier complet](#)

Performance chorégraphique participative, à échelle variable, dans laquelle le déroulé ainsi que la composition même évoluent entièrement en fonction du comportement physique du public ainsi que de leur participation par leur interaction avec leurs téléphones portables. Le public, à désir, active des règles qu'il découvre au fur et à mesure. RCO est lauréat de l'appel à projet Phare 2017, la [Diagonale Paris-Saclay](#).

Danseurs-performeurs : Ambre Cazier, Izaskun Insausti, David Mazon, Mario Garcia Saez  
Collaboration technologique : Arnaud Courcelle et Jean-Philippe Rivière (laboratoire LRI)  
Collaboration artistique : Marianne Masson

Partenaires : la Diagonale Paris-Saclay, Laboratoire de Recherche en Informatique (LRI, Université Paris Saclay), équipe INRIA ex(situ), Collectif Culture 91, Quai des Savoirs, Centre Culturel Bellegarde, CDCN de Toulouse, Villeneuve-Tolosane, Studio La Vannerie Cie La Baraque, Théâtre Le Ring (Toulouse).

---

## CONTACT

Anouk Mignot  
[kdmatos@orange.fr](mailto:kdmatos@orange.fr)  
0611775456  
<http://www.k-danse.net/kontakt>  
crédits photos : Fabien Leprieult, Emilie Villemagne, WhoLoDancE

---

[remove-désinscription kdmatos@orange.fr](#)  
[envoyer à une autre adresse-send to another address kdmatos@orange.fr](#)