

CRÉATION 2017

Spectacle de danse participatif

Cie K.DANSE

NARCISSUS REFLECTED



NARCISSUS REFLECTED

SPECTACLE DE DANSE PARTICIPATIF

Confrontation ludique entre les valeurs judéo-chrétiennes ancrées dans notre culture et les nouvelles valeurs de notre société individualiste qui légitime le narcissisme et le culte de soi.

Interaction permanente avec le public par le biais de leurs smartphones.

Chorégraphie

Anne Holst & Jean-Marc Matos

Scénographie numérique, conception du dispositif

Arnaud Courcelle

Danseurs-performeurs, partenaires de création

Fabien Gautier & Marianne Masson

Compositeur **Emmanuel Mondolfo**

Création lumières **Yarol Stuber**

Durée **60 min**

Teaser de *Narcissus Reflected*



Avec *Narcissus Reflected*, nous restons fidèles à notre volonté de croiser la danse contemporaine et les arts numériques.

Narcisse a remplacé Œdipe

À travers cette création originale portée par deux très beaux danseurs, nous questionnons la morale et les valeurs de notre société contemporaine qui, petit à petit, légitime l'individualisme et le culte de soi. L'orgueil devenu vertu, le sentiment de culpabilité n'est plus.

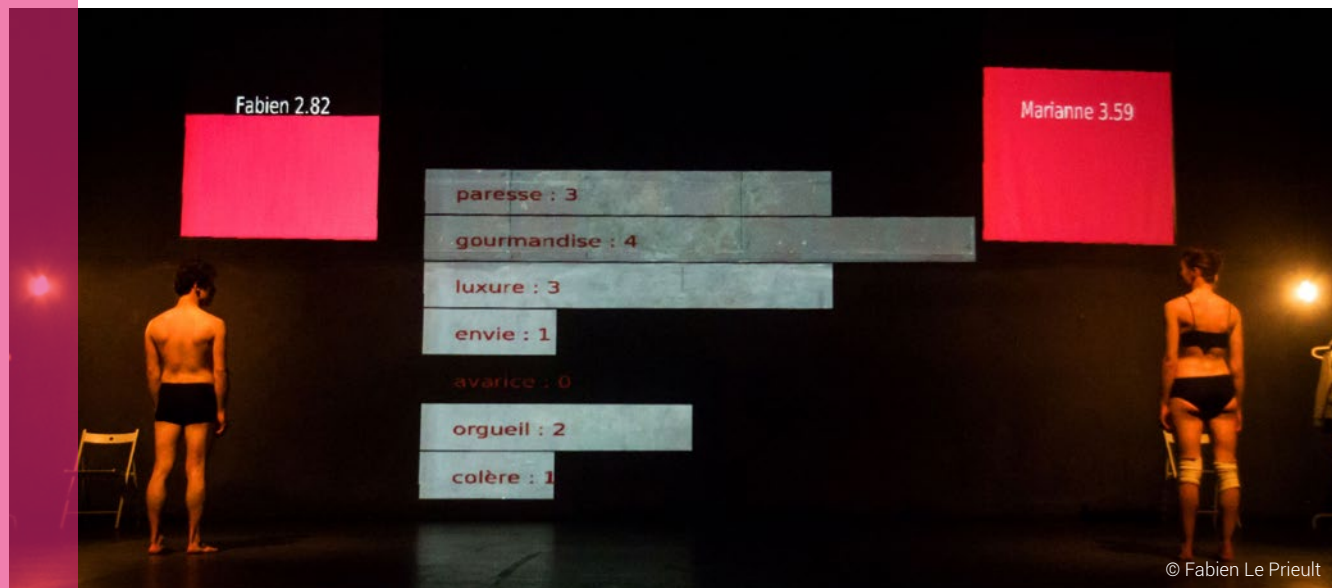
Utilisée de manière inhabituelle, la technologie participe au caractère ludique de cette création. Les spectateurs ont une responsabilité technique entre les mains : à travers leurs smartphones, et un programme développé pour l'occasion, ils s'impliquent directement dans l'action scénique. Les possibilités de « voter » et d'agir sur le déroulement de la pièce interrogent de manière humoristique, provocatrice – mais profonde – notre rapport aux technologies du quotidien.

L'écriture du mouvement est, elle aussi, renouvelée pour laisser place à un principe de répétition comme modalité de composition chorégraphique. A chaque séquence, le public choisit, vote, mène le jeu... A chaque séquence, les interprètes exécutent, cherchent, répètent, sans être conscients du pourquoi. Comment remplir ce désir de sens, et retrouver le sacré au-delà de nos usages ordinaires ? Réponse mouvementée...

À travers sa haute qualité artistique et son innovation numérique, tant au niveau de l'écriture chorégraphique que du concept participatif, *Narcissus Reflected* s'inspire de l'actualité politique, religieuse et sociale et traduit l'énergie extatique, l'urgence, la violence, les convulsions du monde.

Au sein de ce spectacle participatif, la répétition est rituel. D'abord désignée, chaque séquence se renouvelle pour faire émerger un autre sens, transformant la sensation corporelle en actes messagers. Cette répétition s'appuie sur les sept péchés capitaux, mis en confrontation avec des corps qui s'épuisent en s'exposant, toujours plus, à l'autre. *Narcissus Reflected* propose différents niveaux de lecture dans une intrigue non linéaire, découpée et énigmatique.

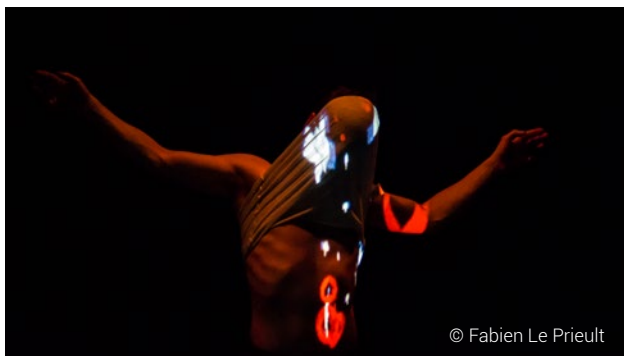
Ici, les spectateurs interagissent, selon leurs désirs et à volonté, avec ce qui se passe sur le plateau, via leurs smartphones. Leur contribution à l'évolution de la performance se traduit entre autres par le choix des scènes, par des votes divers, par une implication physique ou virtuelle sur scène. Chaque séquence instaure alors un jeu nouveau et surprenant. Cette proposition propulse le spectateur face à ses usages technologiques, et explore les questions d'identité numérique dans la construction d'une relation sociale.







© Fabien Le Priault



© Fabien Le Priault

Narcissus Reflected propose une expérimentation originale et radicale, sous une forme ayant l'avantage de s'adapter différemment et facilement selon le contexte d'accueil, les espaces de représentation et l'implication des publics.

Le dispositif technique du spectacle comprend :

- > De la projection vidéo sur 2 écrans suspendus et sur le mur de fond
- > Du matériel son traditionnel
- > Du matériel d'éclairage habituel de théâtre

Sur simple demande, nous pouvons vous transmettre la fiche technique détaillée et le plan de feu idéal.



CONTACT

Chorégraphe et directeur artistique
Jean-Marc Matos
kdmatos@orange.fr
06 11 77 54 56

Chargée de production et diffusion
Anahí Mesa
kdmesa@orange.fr
07 81 22 84 85

www.k-danse.net

Kdanse

Avec le soutien de



Accueil en résidence

