

METABODY_TOULOUSE

JUILLET >
DÉCEMBRE

2018

Plateforme de rencontre à la frontière entre arts vivants, arts numériques et recherche scientifique, issue du projet européen Metabody, conçue et animée par la Cie K. Danse depuis 2013.

// PERFORMANCE ARTISTIQUE PARTICIPATIVE //

▪ RCO (Radical Choreographic Object)

14 juillet (Musée des Abattoirs, Toulouse)

Performance participative relationnelle, à échelle variable, dans laquelle le déroulé ainsi que la composition même évoluent entièrement en fonction du comportement physique du public ainsi que de leur participation par leur interaction avec leurs téléphones portables.

Coréalisé avec la scientifique et artiste Sarah Fdili Alaoui, représentation dans le cadre du Festival ESOF 2018, « Science in the City ».

// PLATEFORME DE CO-CRÉATION - FORMATION //

Pour chaque séance, il s'agit d'une rencontre chorégraphique avec différents dispositifs plastiques, sonores et visuels portés par les artistes invités.

▪ Séance#1

22 > 25 Octobre (Studio La Vannerie, St-Simon)

Le peintre Claude Jeanmart propose de nouvelles peintures grand format sur le thème « Les Atlantes » et « Les Géantes agiles ».

Sortie de résidence jeudi 25 octobre.

▪ Séance#2

03 > 07 Décembre (Studio La Vannerie, St-Simon)

Le performeur et philosophe Jaime del Val (initiateur du projet Metabody) propose des structures animées et interactives utilisables dans l'espace public. Le compositeur Jacky Merit et l'artiste programmeur Arnaud Courcelle viendront expérimenter des capteurs de tactilité.

Sortie de résidence vendredi 07 décembre.

▪ Séance#3

10 > 14 Décembre (Centre culturel Bellegarde, Toulouse)

Les artistes roboticiens Thomas Peyruse et Manon Schnetzler présentent leur « Machine Vivante », installation comportementale et interactive qui questionne la notion de vivant en la confrontant au caractère inorganique de la machine.

Sortie de résidence vendredi 14 décembre.



Crédit photo : Metatopia (Reverso)



Cie K. Danse
kdmatos@orange.fr
www.k-danse.net