



VOUS PROPOSENT LES

Mardis de l'INA

venez assister à la projection de

MERCE CUNNINGHAM & CO

Benoît JACQUOT, 1982



En partenariat avec la Place de la Danse

le Mardi 16 avril 2019 à 18h

Médiathèque José Cabanis, Grand auditorium
Arche Marengo - 31500 Toulouse

MERCE CUNNINGHAM & CO

Benoît JACQUOT, 1982 (43 min)

EN PRÉSENCE DU CHORÉGRAPHE
JEAN-MARC MATOS (K.DANSE)

Le chorégraphe américain Merce CUNNINGHAM débuta sa carrière sous la direction de Martha Graham, l'une des grandes figures de la « modern dance », mais va rapidement prendre ses distances avec cette conception et, avec sa propre compagnie, s'intéressera aux possibilités offertes par l'introduction du hasard dans le processus de composition chorégraphique. Ce film nous permet d'assister à une séance de travail, dans un studio new-yorkais, du chorégraphe américain avec les danseurs de la Merce Cunningham Dance Company.

Jean-Marc MATOS, chorégraphe. Formé au Venezuela puis auprès de Merce Cunningham à New-York, il danse pour David Gordon (Judson Church). Il s'intéresse aux projets chorégraphiques qui mettent en lumière la confrontation entre le corps et les technologies numériques, afin d'en dégager une écriture corporelle porteuse de sens.

Il a créé près de quarante-cinq chorégraphies présentées en France et dans de nombreux pays à l'étranger (Europe, Amérique Centrale et du Sud, USA, Canada, Maroc, Inde, Pakistan).

Séance organisée en collaboration avec **La Place de la Danse**.

Prochaine séance le 11 juin 2019 à l'occasion du Festival Rio Loco.

Créé en 1975, **l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, entreprise publique audiovisuelle et numérique, collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine audiovisuel français.

Dans une démarche d'innovation tournée vers les usages, l'INA valorise ses contenus et les partage avec le plus grand nombre : sur ina.fr pour le grand public, sur inamediapro.com pour les professionnels, à l'INA THÈQUE pour les chercheurs.