

« Metabody_Toulouse » 2019 Cie K. Danse
Collaboration internationale Espagne (Madrid) - France (Toulouse)
30 septembre - 18 Octobre 2019

Metabody_Toulouse 2019 propose :

* Un volet programmation artistique :

- Le spectacle **Deux Pandores** issu de la collaboration entre les compagnies [Stocos](#) (Espagne) et [K. Danse](#) (France). Résidence **Théâtre La Brique Rouge** : 30 septembre-3 octobre. Présentation : 4 octobre 2019, 18h00.
- La performance chorégraphique participative **Metatopia 6.0** coréalisée avec le performeur et philosophe Jaime del Val, fondateur du projet européen [Metabody](#). Résidence **Centre Culturel Bellegarde** : 7-10 octobre. Présentation : 11 octobre 2019.

* Un volet laboratoire d'expérimentation et co-création :

Séances adressées à de jeunes créateurs toulousains et co-dirigées avec les artistes espagnols et des artistes régionaux invités, ainsi qu'avec des chercheurs dont les questionnements s'articulent autour du dialogue Art-Technologie. **Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane** : 14-18 octobre.

Le processus d'échange et de réalisation est rendu public et donne lieu à une performance expérimentale. A cette occasion ont lieu des rencontres publiques, avec les artistes, chercheurs et auteurs, autour des thématiques portées par le projet.

« Corps-mouvement-matière-lumière-espace »

Plateforme de rencontre à la frontière entre arts vivants, arts numériques et recherche scientifique

Accueil, sur Toulouse, de partenaires internationaux,
Arts et cultures numériques, médiation numérique

Lieux : Centre Culturel Bellegarde et Théâtre Brique Rouge, Toulouse

Contexte : Biennale / Arts Vivants / International, Toulouse, 24 septembre-13 octobre 2019

Metabody_Toulouse est une plateforme collaborative d'expérimentation, de réflexion, et de présentation d'œuvres artistiques, achevées ou en cours, proposant des échanges transdisciplinaires entre artistes (spectacle vivant, performance, création visuelle, musique, arts plastiques, arts interactifs), programmeurs, inventeurs, scientifiques (chercheurs, ingénieurs, étudiants) et le grand public.

Ces rencontres initiées sur Toulouse depuis 2013 par la compagnie [K. Danse](#) dans le cadre de ses activités de recherche artistique et technologique, sont issues du projet européen [Metabody](#) et intègrent celles du projet européen [WhoLoDancE](#).

La particularité de l'édition 2019 est à la fois d'inviter plusieurs partenaires nationaux et internationaux, et offrir ainsi les conditions d'accueil d'un projet d'ensemble mêlant création artistique, recherche scientifique et médiation grand public.

K. Danse poursuit le projet METABODY_TOULOUSE en développant pendant plusieurs temps exceptionnels, en plusieurs lieux phares de Toulouse et sa Métropole, des actions inédites afin d'inviter les publics à découvrir ce projet au travers de démonstrations, workshops, tables-rondes, conférences, installations, performances et spectacles.

Cet accueil est l'occasion de réunir et présenter sur Toulouse des travaux réalisés en collaboration avec **des partenaires internationaux dans les domaines mêlant arts vivants et cultures numériques**. La proposition ci-jointe contient des performances et spectacles, des rencontres publiques, des ateliers, des installations et une rencontre professionnelle.

Pour toute information sur les projets européens **METABODY** et **WhoLoDancE** voir les sites www.metabody.eu et www.wholodance.eu

Projet d'ensemble mêlant création artistique, recherche scientifique et médiation grand public (voir descriptifs en annexe)

- Programmation artistique : Performances et spectacles in situ déclinant différents formats participatifs impliquant diversement le public. Installations interactives.
- Ateliers à destination des professionnels et des publics
- Rencontre professionnelle

Une programmation est proposée ici pour imaginer plusieurs temps forts en partenariat avec le **Centre Culturel Bellegarde, Toulouse**. Temps fort dont la vocation est de prolonger plus avant les expériences menées lors des précédents événements Metabody_Toulouse grâce à la présentation d'œuvres.

Mais aussi sensibiliser les publics aux nouveaux enjeux de la rencontre corps-technologie.

Peut être également imaginée une rencontre professionnelle sur un ensemble de thèmes liant le spectacle vivant et les arts numériques.

Publics visés

Grand public, professionnels, artistes, scientifiques, chercheurs, penseurs.

Annexes Descriptifs des projets artistiques proposés :

Performances et spectacles

> **TWO PANDORAS** [extraits vidéo](#) (première forme expérimentale en 2018)



Création 2019

Issue de la collaboration K. Danse (Toulouse, France) – **Instituto Stocos** (Madrid, Espagne, www.stocos.com).

Une fine membrane entre résilience et fragilité.

Performance expérimentale pour la présentation du projet européen WhoLoDancE, RomaEuropa Festival, Rome, Italie, 7 octobre 2018

4 octobre 2019, Théâtre Brique Rouge, Toulouse

Chorégraphes : Muriel Romero et Jean-Marc Matos

Danseuses : Muriel Romero et Marianne Masson

Musique et synthèse sonore : Pablo Palacio

Technologies d'analyse temps réel : Infomus Casa Paganini et Instituto Stocos.

Technologie Laser interactive : Instituto Stocos.

Courte performance qui explore les possibilités créatrices offertes par les instruments et outils créés pour l'analyse du mouvement et la synthèse sonore. Dans cette pièce, grâce aux logiciels conçus pour l'analyse temps réel de qualités de mouvement et de la génération musicale, deux danseuses explorent et improvisent avec l'aide de divers outils développés dans le cadre du projet WhoLoDancE. La performance combine des processus créatifs basés sur des méthodes de composition musicale et chorégraphique.

Cette première performance va donner lieu à la création d'un spectacle à part entière en 2020 :

- création commune danse-technologie (danse, musique, image, scénographie laser)
- mise en commun d'expertise professionnelle
- résidences de création partagées entre Madrid et Toulouse
- médiation sur la culture numérique animée dans les deux villes

Partenaires espagnols :

- AC/E (Action Culturelle Espagnole), aide à la mobilité de l'équipe espagnole accueillie en France
- Institut Français de Madrid (présentation du spectacle) >> négociation en cours pour présentation du spectacle en novembre 2019 et appui sur tournée future 2020
- Institut Français de Barcelone (présentation du spectacle)
- Teatro del Canal (Centro de Danza Canal), Madrid (présentation du spectacle)
- Teatro Conde Duque, Madrid (présentation du spectacle)
- Matadero, Huesca (présentation du spectacle)
- Communauté autonome de Madrid (aide à la production)
- INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales - aide aux tournées
- Instituto Cervantes (soutien financier si présentation de spectacles à Paris)

> METATOPIA 6.0 [extraits vidéo](#)



Installation multimédia interactive et performative (version 2019) conçue pour l'espace public en extérieur et intérieur. Il déploie des modules architecturaux qui se métamorphosent physiquement avec des univers digitaux immersifs en 3D et du son spatialisé. Ces structures architecturales sont autant des environnements participatifs pour le public que des espaces performatifs pour la danse. Utopies de l'habitable « autrement ». METATOPIA inclue la participation directe du partenaire **Jaime del Val** (fondateur du projet européen Metabody) venant d'Espagne. Présenté, dans sa première version française lors de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s,

Quai des Savoirs, Toulouse.

Première présentation : Studio La Vannerie, octobre 2018, dans le cadre de Metabody_Toulouse 2018.

www.metabody.eu **11 octobre 2019, Centre Culturel Bellegarde, Toulouse.**

Contacts

K. Danse

Jean-Marc Matos

kdmatos@orange.fr

www.k-danse.net

<https://www.k-danse.net/organisation-evenements/>

+33 (0)611775456



Culture



WhoLoDancE

