

METABODY_ TOULOUSE 2019

1^{er} > 18.10

Rencontres européennes
arts vivants |
arts numériques |
art-science |

// METABODY_TOULOUSE //

Plateforme collaborative d'expérimentation, de réflexion, et de présentation d'œuvres artistiques, achevées ou en cours, proposant des échanges transdisciplinaires entre artistes (spectacle vivant, performance, création visuelle, musique, arts plastiques, arts interactifs), programmeurs, inventeurs, scientifiques (chercheurs, ingénieurs, étudiants) et grand public.

Ces rencontres, initiées sur Toulouse depuis 2013 par la compagnie **K. Danse** dans le cadre de ses activités de recherche artistique et technologique, sont issues du projet européen **Metabody** et intègrent celles du projet européen **WhoLoDancE**.

// 2019 //

Du 1^{er} au 18 octobre, **Metabody_Toulouse 2019** propose un laboratoire d'expérimentation et de co-création ainsi qu'une programmation artistique.

L'enjeu est d'inviter plusieurs partenaires nationaux et internationaux et d'offrir ainsi les conditions d'accueil d'un projet d'ensemble mêlant création artistique, recherche scientifique et médiation grand public.



- Du 1^{er} au 03 octobre (Théâtre La Brique Rouge)

Résidence de création / work in progress autour de la performance *Deux Pandores*.

Visites possibles en fin de journée

- 04 octobre à 18h (Théâtre La Brique Rouge)

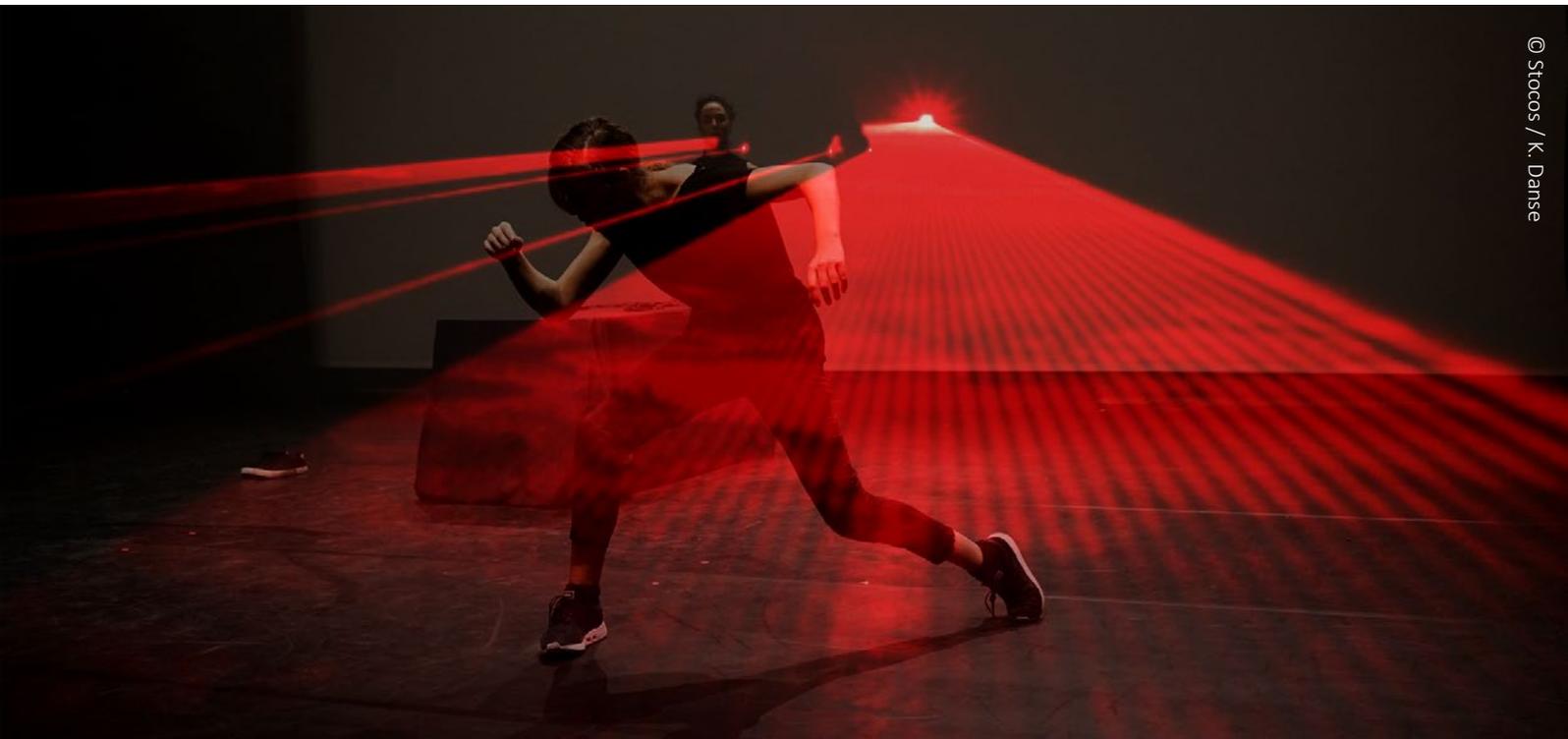
Sortie de résidence, présentation publique de la performance *Deux Pandores*.

Une fine membrane entre résilience et fragilité. Deux soeurs. Deux Pandores.

Deux femmes inventent une nouvelle relation avec la technologie digitale et tentent de dessiner un fil délicat entre l'acte de résister et la fragilité des situations produites par la forte et immédiate interaction entre les corps, la musique et la lumière.

Cette performance, ainsi que la technologie associée à sa réalisation, a été créée par les compagnies Instituto Stocos (Espagne) et K. Danse (France), dans le cadre du projet européen WhoLoDancE.

Présenté dans le cadre de La Biennale / Arts vivants / International, du 24 septembre au 12 octobre 2019.



- **Du 07 au 11 octobre (Centre culturel Bellegarde)**
Résidence de création autour de la performance *Un/Bounded - [Metakhorós / Metatopia 6.0]*
Création du performer et philosophe Jaime del Val (Reverso/Metabody) en collaboration avec Jean-Marc Matos (Cie K. Danse) et les participants de l'atelier de formation/création.
Visites possibles en fin de journée
- **11 octobre à 19h (Auditorium du centre culturel Bellegarde)**
Présentation publique de la performance *Un/Bounded - [Metakhorós / Metatopia 6.0]*
Becomings & BI (Body Intelligence beyond the Infinite - Intelligence du Corps au delà de l'Infini) ou Undoing the Vitruvian man (Défaire l'homme de Vitruve)
Présentation complète de la performance ici.
Présenté dans le cadre de La Biennale / Arts vivants / International, du 24 septembre au 12 octobre 2019.



- **Du 14 au 18 octobre (Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane)**
« Corps-mouvement-matière-lumière-espace » ; atelier de formation-recherche-crédation
Séances adressées à de jeunes créateurs toulousains et animées par le chorégraphe
Jean-Marc Matos et l'artiste/programmeur invité Nick Burge (Londres), dont les
questionnements s'articulent autour du dialogue Art-Science-Technologie-Société.
- **18 octobre à 19h (Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane)**
Sortie de résidence, présentation publique d'une performance expérimentale.



Cie K. Danse
kdmesa@orange.fr
07 81 22 84 85
www.k-danse.net

Cie Instituto Stocos
www.stocos.com

Théâtre La Brique Rouge
9 Rue de Draquignan
31400 Toulouse

Centre Culturel Bellegarde
17 Rue Bellegarde
31000 Toulouse

Théâtre Marcel Pagnol
83 boulevard des Écoles
31270 Villeneuve Tolosane

Conception : Anouk Mignot

