



# METABODY\_ TOULOUSE

26 octobre > 18 décembre **2020**

Art-Sciences-Danse



## « CORPS DISTANTS - CORPS À BANDE PASSANTE LARGE/ÉTROITE » (DANS NOS TEMPS ALGORITHMIQUES ET DE DISTANCIATION SOCIALE)

Metabody\_Toulouse est une plateforme - laboratoire de recherche et création, issue du projet européen Metabody, qui s'adresse de manière transdisciplinaire à des artistes, chercheurs, scientifiques, technologues créatifs, penseurs, critiques, etc., pour travailler à élaborer des scénarios d'avenir autour du corps humain en relation avec les technologies numériques. Elle est animée, depuis 2013, par la Cie K. Danse.

Les partenaires sont à la fois des acteurs toulousains, régionaux, français et internationaux, invités à participer selon les thématiques annuelles proposées.

Chaque année, Metabody\_Toulouse propose des séances d'expérimentation artistique, formation, recherche, sensibilisation et création, ouvertes à tous les publics, de tout âge, amateurs et professionnels.

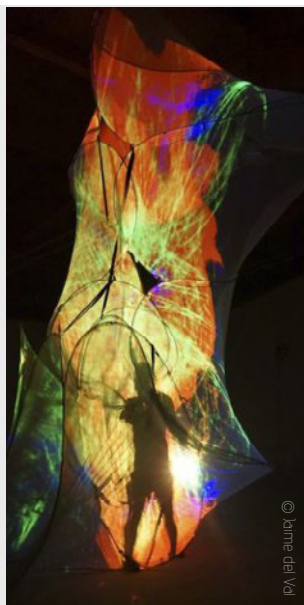
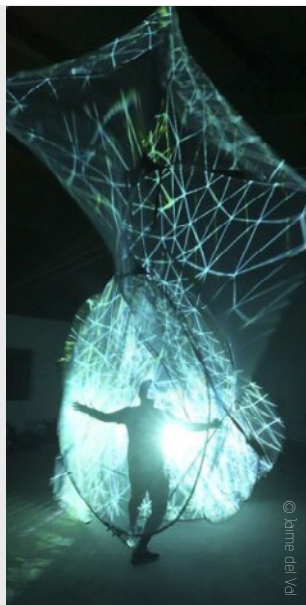
**Pour l'édition 2020, la thématique s'articule autour du « corps distant » dans toutes ses situations et les capacités à rendre présentes et sensibles des expériences physiques partagées, entre espaces plus ou moins éloignés.**

## Du 26 au 30 octobre | Théâtre des Mazades

Résidence de création

Avec le performeur et philosophe Jaime del Val (Reverso/Metabody), en collaboration avec Jean-Marc Matos (cie K. Danse) et les participants de l'atelier de formation/création.

Visites possibles en fin de journée.  
Présentation de sortie de résidence  
le 30 octobre, 17h30.



## Les 16 et 17 novembre | Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

Séances expérimentales de « danse en ligne »

En collaboration à distance avec les cie Col'jam (Casablanca, Maroc), Konic Thtr (Barcelone, Catalogne) et Reverso (Madrid, Espagne).



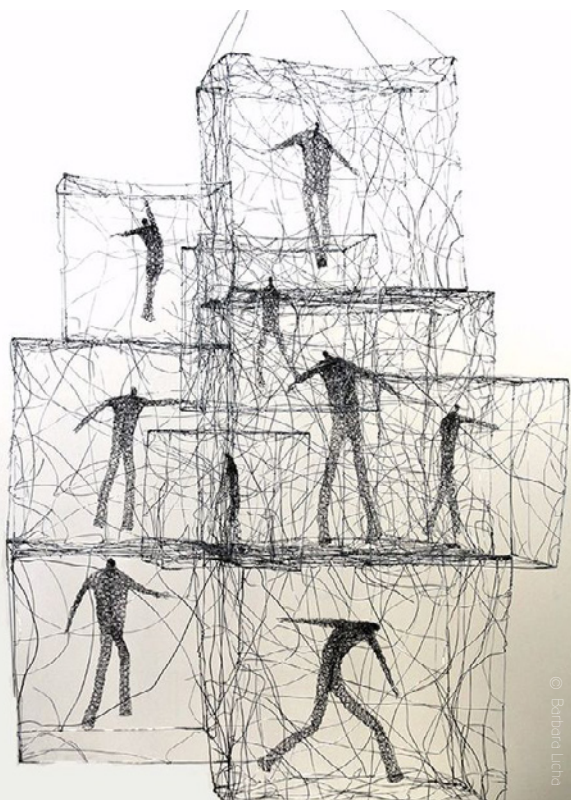
## Du 30 novembre au 4 décembre | La Place de la Danse CDCN Toulouse-Occitanie

Résidence de recherche-crédation-formation, sur le thème « Laboratoire - Fabrique du Mouvement - Composition chorégraphique à distance »

Séances animées par Jean-Marc Matos, adressées à des danseurs confirmés ou pas et à de jeunes créateurs toulousains. Pendant la semaine, des intervenants sont invités : le roboticien Thomas Peyruse, etc.

Recherche autour de la création 2021  
*Gameplay Level2*

Studio 48 rue de la République



## Les 17 et 18 décembre | Centre culturel Bellegarde

Séances expérimentales de « danse en ligne »

En collaboration à distance avec les cie Col'jam (Casablanca, Maroc), Konic Thtr (Barcelone, Catalogne) et Reverso (Madrid, Espagne).

### PROGRAMME EN DÉTAILS

- Modules de 5 jours : du lundi au vendredi, de 10h à 17h
- Modules de 2 jours : de 10h à 19h
- Les matins : préparation dansée
- Les après-midis : temps d'expérimentation et création
- Ouverture au public, si possible : entre 16h et 17h
- Présentation publique, si possible, des sorties de résidence : à 16h le dernier jour de chaque module
- Transmissions en direct sur Internet, tous les jours

# CONTACT

Anahí Mesa, communication et relations presse  
production@anahimesa.com

Jean-Marc Matos, direction artistique et inscriptions  
kdmatos@orange.fr

Réalisation : Anouk Mignot

