



K. Danse



Konic Thtr



MAO

Projet D(is)T-D(ance)

Plateforme de création de danse en réseau

K. Danse, Occitanie / Konic Thtr, Catalogne / MAO, Iles Baléares

Les trois partenaires :

Elaborent ensemble les contenus artistiques préparatoires
Animent des ateliers de formation/expérimentation/création
Réalisent en commun un spectacle en ligne

- Cie K. Danse, Toulouse, chef de file
Assure la coordination et la gestion administrative du projet
- Associació Konilab, Barcelone
Met en place la plateforme technique de l'espace web
- Cia Maria Antònia Oliver SL, Palma de Majorque

Objectifs du projet :

Le projet D(is)T-D(anse) propose de créer de nouvelles dramaturgies pour le arts vivants, et en particulier pour la danse, en se basant sur l'utilisation d'internet. Il envisage la création d'un spectacle télé-distribué, performance de danse réalisée en direct et simultanément entre plusieurs espaces distants. Le public peut y assister sur place ou via internet.

Descriptif des actions :

Le projet, en tant qu'espace numérique pour la création télé-distribuée via internet, contient 3 volets :

- Espace Web : qui abrite à la fois un site de streaming « live » et une vidéothèque / espace de diffusion.
- Formation : ateliers en ligne et formation en présentiel sur la réalisation de projets créés spécifiquement pour le réseau internet, en direction de jeunes artistes et tous les publics.
- Création : Spectacle à trois voix. Chaque partenaire a une capacité de co-création et apporte sa spécificité. Le spectacle se présentera, si possible, avec du public présent dans au moins un lieu, idéalement dans trois lieux. Le public y assiste essentiellement via internet.

Une collaboration à distance entre les 3 régions, Occitanie, Catalogne et Iles Baléares, rendue possible grâce au fonds de soutien covid19 de **L'Eurorégion Pyrénées Méditerranée**.

Calendrier Prévisionnel :

- un rendez-vous de travail à distance tous les mois, de novembre 2020 à décembre 2021
- rencontre de pré-crédation, expérimentation, écriture de la performance, à Toulouse, venue des deux autres partenaires, 14-18 juin
- rencontre de pré-crédation à Palma de Majorque, venue des deux autres partenaires, 23-31 août
- performance en ligne entre les trois villes, dans le cadre du Festival Ecos à Barcelone, 11-15 octobre (répétitions la semaine précédente)
- ateliers de formation/crédation à Toulouse, deux autres partenaires à distance, 29 novembre-3 décembre
- ateliers de formation/crédation à Barcelone, venue des deux autres partenaires, 6-10 décembre