

ANNEXE 1 : descriptif détaillé des actions menées par K. Danse avec le CSCS CAJ Bel Air Grand Fond, Angoulême, depuis 2014

Année 2014 :

Jean Marc matos est en Résidence d'artiste dans la Cité Scolaire Marguerite de Valois pour le projet pédagogique « Résidence d'artiste en Lycée » avec l'équipe de création du spectacle « Monster ».

C'est sa première rencontre avec le Centre Social CAJ et la Cie Izumi : les jeunes danseurs assistent à une répétition du spectacle et échangent avec l'équipe.

Un premier atelier est organisé à la Maison de l'Enfant (technique Cunningham et improvisations)

Dans un deuxième temps Jean Marc Matos intervient sur les séances de préparation et de relaxation lors des répétitions du spectacle de la Cie Izumi.

Année 2015 :

Jean Marc Matos est accueilli à la Grand Font dans l'appartement de fonction du CAJ, au Bâtiment Bleuets.

Il intervient dans les ateliers de danse ados et adultes (ateliers ouverts).

Il crée, avec les danseurs et les usagers du CSCS CAJ, des séquences dansées sur l'espace public.

Des impromptus dansés sont réalisés et filmés, sur la place du Toboggan, pour les familles de l'habitat vertical du quartier Bel Air Grand Font.

Année 2016 :

« Je like mon patrimoine » un appel à projet de la DRAC Poitou Charente

Les jeunes de la compagnie Izumi, s'investissent dans une recherche sur l'histoire du quartier et travaillent autour des sources.

- repérages dans la cité (places, chemins, espaces de jeux, balcons...) et visites chez l'habitant avec la découverte du lavoir rue du Petit Nice avec photographies, prises de vue filmée, mise en scène du groupe de danseurs autour du lavoir. Un carnet de route est réalisé par chaque jeune danseur, témoignages des rencontres, des actions et des interventions du chorégraphe.

Jean Marc Matos finalise « Je like mon patrimoine » par une chorégraphie spécialement conçue pour les jeunes danseurs de la Cie Izumi sur le parvis de la Chapelle Saint Roch (ancienne Chapelle de l'hôpital)

Année 2017 :

Une semaine d'action culturelle à l'espace Franquin : « Je suis en corps humain »

Un évènement pluridisciplinaire danse et art plastique conçu par le secteur culturel du CAJ.

Le CSCS CAJ accueille la Cie « K. Danse » dans le quartier Grand Font et accueille le spectacle « Monster » à l'Espace Franquin.

Jean Marc Matos rencontre et échange avec le public : enfants de l'école du Gond Pontouvre et famille du quartier Bel Air Grand Font.

Année 2018 :

Une des jeunes danseuses de la Cie Izumi, formée dans les ateliers de danse du CAJ, puis au Jeune Ballet Atlantique est accueillie par la Cie K. Danse, à Toulouse, pour un stage en immersion.

Année 2019 :

La Ronde et RCO (dispositif européen WomArts).

Jean-Marc Matos anime des ateliers tous publics, réunissant parents et enfants de tout âge à LA Maison de l'Enfant. Les danseurs confirmés sont invités à suivre la Master Class avec Izaskun Insausti.

Le CAJ invite les habitants, les usagers, danseurs ou non, à participer à l'expérience RCO sous la conduite de Jean Marc Matos, Sarah Fdili Alaoui, chercheuse, et les danseurs de la cie K. Danse.

Année 2020 :

- un atelier réunissant 45 personnes de 3 ans à grands parent, sous la conduite de Jean Marc Matos, permet la rencontre d'habitants et de familles ne s'étant jamais rencontrés, autours de danses improvisées et abordables pour tous.

-Plusieurs stages d'écriture chorégraphique permettent la réalisation d'une première version de « Commune beauté » avec 2 musiciens live, à la Maison de l'Enfant puis Jean Marc Matos réalise une version pour l'espace publique le 17 juillet sur le parvis de la Gare d'Angoulême et qui est réadaptée le 24 juillet sur le parvis du CIBDI.