

*Magh

Photos de résidence à la Halle de la Machine de
Montaudran

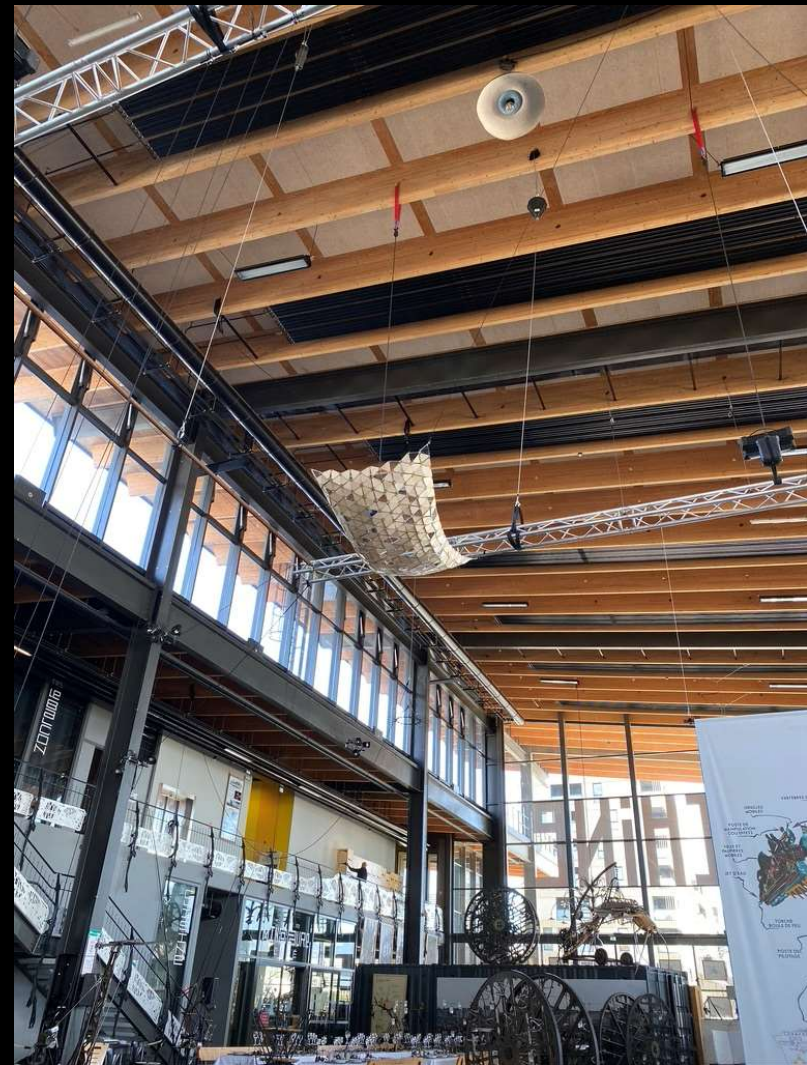
Avec le roboticien Thomas Peyruse, la marionnettiste
Claire Madern et le chorégraphe Jean-Marc Matos

Contexte et objectifs de travail

La compagnie K-Danse a été invitée à la Halle de la Machine du 25 au 30 octobre dans un objectif de recherche autour de la relation entre humain et algorithme, par l'intermédiaire d'un robot. Un regard particulier a été apporté à l'étude d'une relation positive et honnête dans le tissu social qui entoure cette machine.

Le cadre de la Halle de la Machine est idéal puisque l'artisanat des matières métal/bois est mis en valeur par les arts de la rue. Un univers puissant de rêve, d'émerveillement et de jeu émerge.

L'écran, inexistant dans ce décor de rue, laisse place à un jeu vidéo fait de chair et de matière robotisée. Les photos suivantes, prises par Claire Madern et Jean-Marc Matos, rendent compte de cette exploration. Mais qui contrôle quoi ?

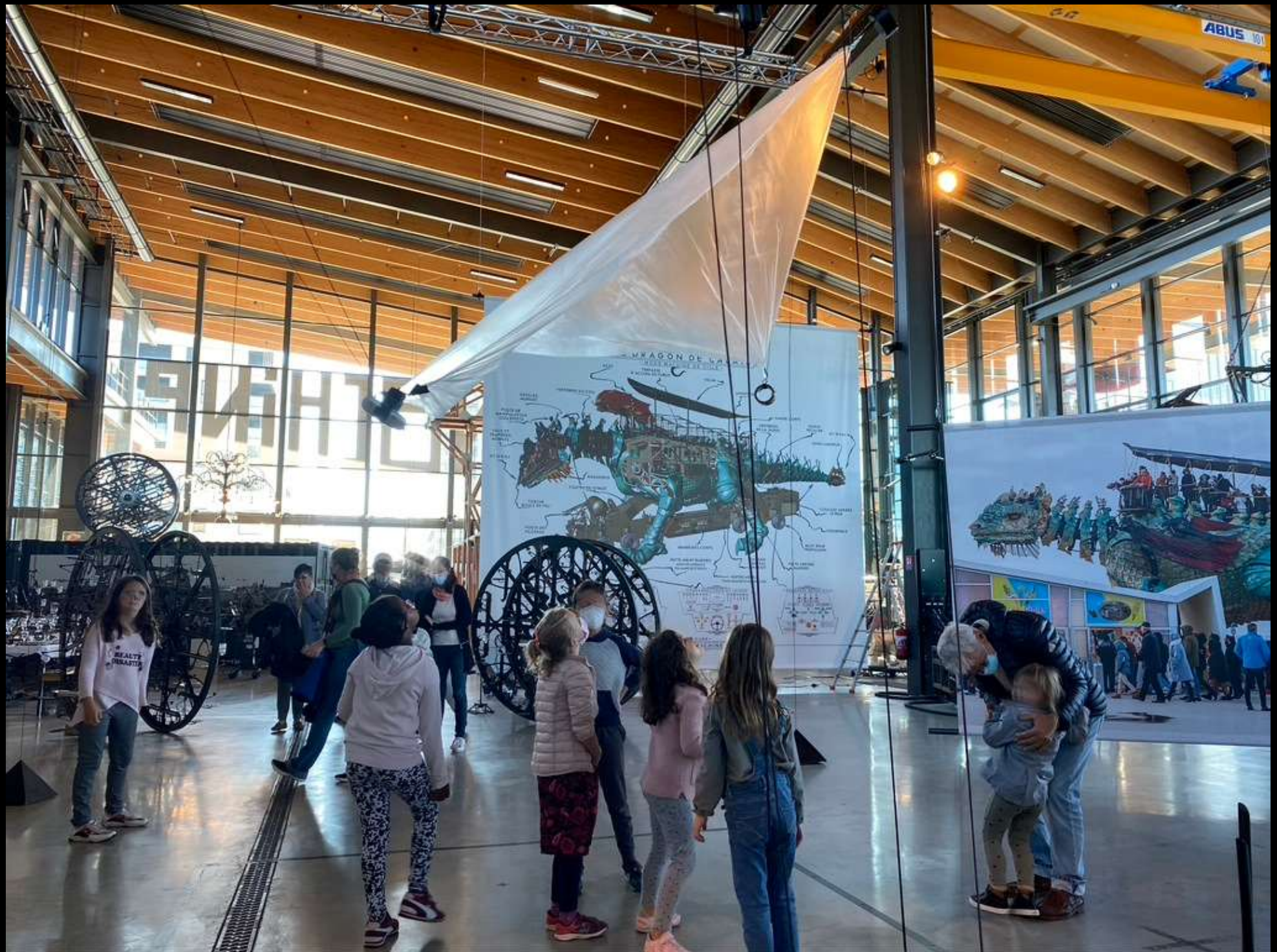






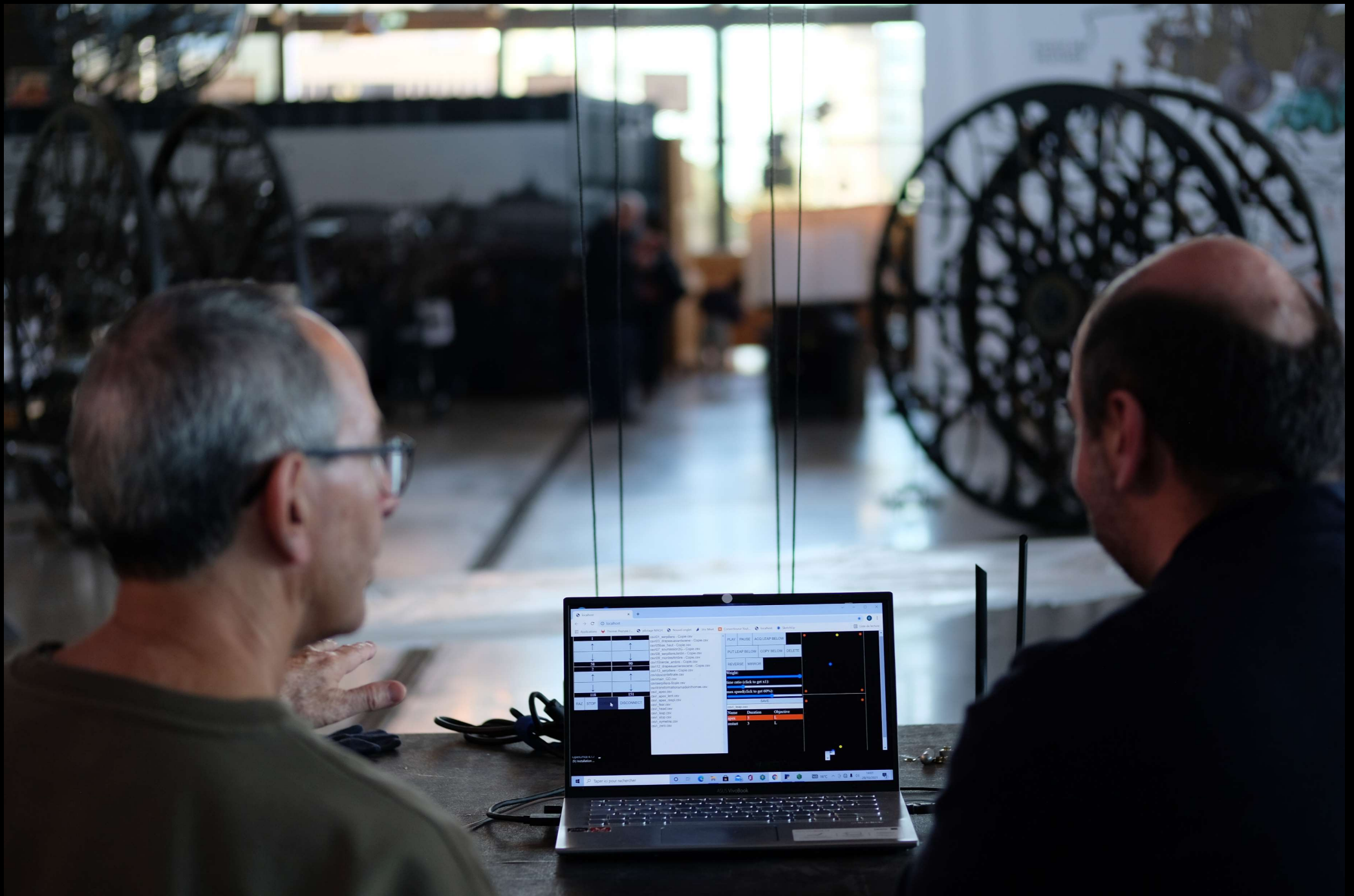














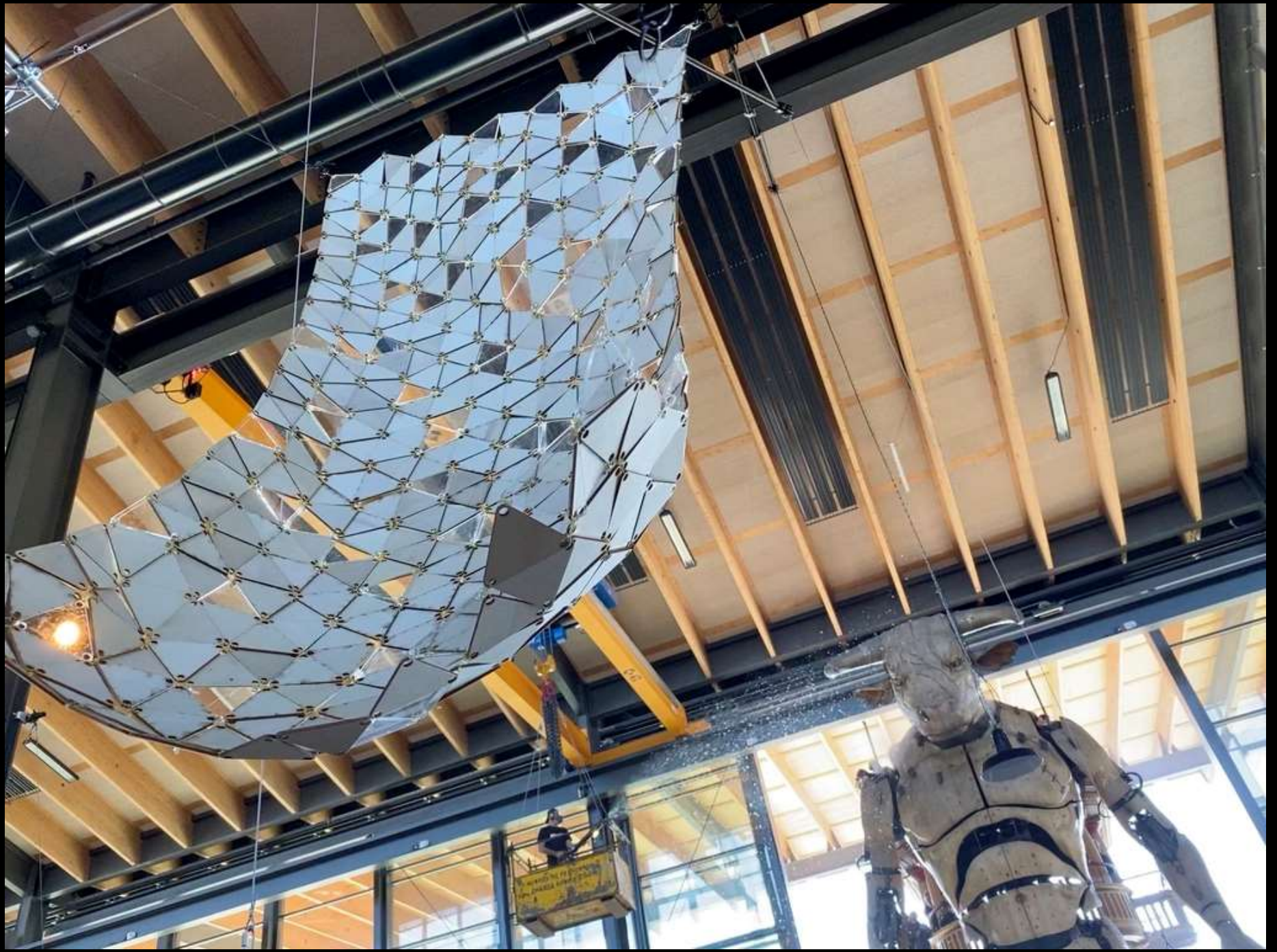














Kdanse
Compagnie de danse contemporaine



Teaser :
<https://vimeo.com/466817747>