

ANDS

ART NUMERIQUE DANSE SOCIALE / 2022

Les étapes du projet :

1

- semaine du 14 au 19 février 2022

Trois jeunes de la compagnie Izumi en autonomie sur la création « Cristal » de Jean-Marc Matos.

- week-end du 26/27 février

Fin du travail chorégraphique de Jean-Marc Matos pour les trois danseurs de la création « Cristal »
(Maison de l'Enfant, quartier Bel Air Grand Font, répétitions ouvertes aux jeunes et aux habitants du quartier, rencontre avec le chorégraphe Jean-Marc Matos pour l'équipe du CAJ et du FLEP de Soyaux : présentation du projet spécifique arts numériques et danse, RCO...)

A savoir : les 3 jeunes danseurs choisis par le chorégraphe sont issus des ateliers de danse du CSCS CAJ et sont en phase de professionnalisation. Ils auront un rôle moteur dans les projets artistiques de la structure et assureront des actions de médiation et d'encadrement des groupes engagés dans ANDS pour l'année 2022.

2

Week-end des 16, 17 et 18 avril 2022

- spectacle « RCO » par la Compagnie K. Danse à la New Factory (CIBDI), 16 avril, hall d'accueil des Chais Magélis, Musée de la BD, Angoulême

(4 danseurs, un informaticien et un chorégraphe pour une expérience immersive et participative du public au sein même de la chorégraphie...)

- stage d'initiation à l'outil numérique « My RCO » animé par Jean Marc Matos et Arnaud Courcelle
(deux journées de formation au logiciel spécifique RCO, appropriation du dispositif pour créer une nouvelle pièce chorégraphique, les participants créent leur propre performance, inventent leurs propres règles d'interaction, stage ouvert aux animateurs des centres sociaux de l'Agglo, aux danseurs amateurs ou professionnels, et à toute personne intéressée par l'expérience)

Du 19 au 22 avril

- créations et performances chorégraphiques autour de l'exposition « Baudouin dessiner la vie »
- impromptus dansés dans le Musée de la BD, rencontres « danseurs et dessinateurs »...
- présentation « Cristal », « les oiseaux », « Les chomettes » Cie IZUMI CSCS CAJ
- atelier de création chorégraphique autour de la reprise du spectacle « Commune Beauté » de JMMatos pour la Cie Izumi.

(Médiation auprès des familles des quartiers Bel Air Grand Font et Soyaux, visite accompagnée de l'exposition Baudouin, participation des enfants du centre de loisirs de la Grand Font pour une performance dansée ...)

A savoir : les captations des performances seront utilisées dans le dispositif ANDS de juillet 2022

3

Du 5 au 8 juillet 2022

Une semaine de résidence de création au CIBDI :

- spectacle « Roue » Cie K. Danse JMMatos (6 juillet) et « Commune beauté » Cie Izumi, 6 juillet (Espace public, parvis des Chais Magélys, accompagnement des publics des QPV vers le projet, ateliers de pratique ouverts au tout public, projections...)

A partir du 9 juillet 2022

– ateliers et performances chorégraphiques art numérique et danse à l'école George Sand, quartier Bel Air Grand Font.

(Il s'agit de l'occupation d'une école qui va être détruite dans l'été, occupation qui consistera en une semaine de vacances exceptionnelle pour les enfants du quartier avec l'intervention d'artistes, peintres, graphistes, musiciens, circassiens, danseurs, vidéastes...)

4

octobre 2022

- ateliers arts numériques et danse pendant le « Festival en cages » avec la Cie K. Danse (dans la période : 14-20 octobre), la Cie Jonoma, et la Cie Izumi.

(Expérience et performance danse et art numérique, en appartement et sur les coursives des habitats collectifs)

5

novembre 2022

- atelier participatif tout public

- spectacle « Cristal »

- spectacle arts numériques et danse « Maraya Arrouh » collaboration Cies K. Danse et Col'jam (Casablanca, Maroc), 12 novembre

- rencontres et échanges avec le public

(Salle Matisse, Soyeux/ Angoulême, dans le cadre des rencontres inter quartiers « des quartiers particulièrement vivants »)

Projet « cultures connectées 2022 »

CIE K. DANSE

Chez Jeanmart

2 Impasse de la Ginestière

31130 PIN BALMA

Contact : Jean Marc Matos (06 11 77 54 56 / kdmatos@orange.fr)

CSCS CAJ GRAND FONT

Place Henri Chamarre

16000 Angoulême

Contact : Nathalie Lemaçon (06 80 04 77 84/ nathgrandfont@gmail.com)