

## **METABODY\_TOULOUSE 2022 : BODYNET-KHORÓS**

K. Danse anime depuis 2013 une plateforme transdisciplinaire Metabody\_Toulouse, espace de rencontre, recherche, création, sensibilisation, s'adressant à toutes les disciplines artistiques, et technologiques, et combinant réflexions philosophiques, critiques sociétales et propositions-perspectives d'actions collectives. <https://www.k-danse.net/organisation-devenements/>

A partir de 2022, et pour trois ans, elle intègre le nouveau projet européen BODYNET-KHORÓS dont K. Danse est partenaire, ce afin que 2 des 4 ateliers proposés aient une cohérence avec le projet dans son ensemble. <https://metabody.eu/bodynet-khoros/>

En effet, entre octobre et décembre se déroulent 4 sessions :

[https://www.k-danse.net/portfolio/metabody\\_toulouse-2022-bodynet-khoros/](https://www.k-danse.net/portfolio/metabody_toulouse-2022-bodynet-khoros/)

- 3-7 octobre :  
Résidence-atelier de recherche/création, avec Jaime del Val (performeur et philosophe invité, Madrid, Espagne), Jean-Marc Matos (chorégraphe), Arnaud Courcelle (artiste numérique), Laure Lapeyre (comédienne performeuse) et plusieurs artistes chorégraphes, danseurs et plasticiens associés au Trans-Media-Akademie Hellerau (TMA), en direct depuis Dresde et Berlin (Allemagne)  
– Présentation le 7 octobre (sans public sur site) : performance live, streaming et présentation du projet européen BODYNET-KHORÓS  
Lieu : La Place de la Danse, rue de la République, Toulouse  
Focus thématique : téléperformance en réseau (BODYNET) / Alien intimacy
- 25-30 octobre :  
Résidence-atelier de formation/recherche /création, avec Jaime del Val, Jean-Marc Matos, Arnaud Courcelle, Laure Lapeyre et plusieurs artistes associés au TMA (Dresde, Allemagne) à distance  
– Présentation publique avec streaming live le 26 octobre, en connexion télématique avec Dresde, via les avatars abstraits d'une installation interactive distante  
– Poursuite de la résidence, 27-30 octobre, dans le contexte d'une installation intra-active in situ, constituée de structures architecturales dynamiques, avec projections visuelles et sonores, pour la création d'improvisations chorales.  
– Performance hybride, live et en ligne, en sortie de résidence, le 30 octobre  
Lieu : la Gare aux artistes, route de Lavaur, Toulouse  
Focus thématique : le cœur Dionysiaque (KHORÓS) / Abstract avatars
- 14-18 novembre :  
Résidence-atelier de création/écriture chorégraphique, avec Jean-Marc Matos et première expérimentation autour du projet danse-arts numériques « Between us », en collaboration avec la chorégraphe Margherita Bergamo (Cie Voix) et Florian Girardot (artiste numérique)  
Lieu : La Vannerie, friche culturelle, quartier St Simon, Toulouse  
Focus thématique : dramaturgie pour la motion capture
- 12-16 décembre :  
Résidence-atelier de formation/création, avec Jean-Marc Matos, Sarah Fdili Alaoui (chercheuse et chorégraphe) et Arnaud Courcelle autour du projet participatif et interactif « CCO » (Collective Choreographic Object), en préparation de la performance qui aura lieu le 19 janvier 2023 au sein de l'École d'ingénieurs INSA de Toulouse.  
Lieu : la Gare aux artistes, route de Lavaur, Toulouse  
Focus thématique : le public crée ses propres règles d'interaction participative

Afin de préparer l'ensemble de ces activités, incluant l'invitation des artistes venant de l'étranger spécialement pour l'occasion, j'aurais besoin de savoir à l'avance qui est en mesure d'y participer. Elles prolongent et projettent vers l'avenir celles menées depuis 2018, et sont une manière de découvrir d'autres facettes de la Cie K. Danse, ainsi que ses nouveaux projets.

En termes pratiques :

- chaque session de 5 jours est indépendante
- Chaque journée comprend une séance le matin, pleinement dédiée à la mise forme physique, ouverture corporelle dansée et accès à des outils chorégraphiques pour l'improvisation structurée puis une séance l'après-midi dédiée à la rencontre créative corps-technologie numérique
- Les horaires sont 10h-17h, avec une flexibilité relativement adaptée aux différents calendriers et contextes de sorties de résidence
- Une participation de 10 € par jour est souhaitée (pour 5 jours)

Les réponses permettraient de faire des pré-inscriptions et préparer la liste des participants (je ne cherche pas forcément à réunir un grand groupe, mais surtout des personnes motivées, pour une recherche/création/formation de qualité).

Contact :

Jean-Marc Matos

[kdmatos@orange.fr](mailto:kdmatos@orange.fr)

[www.k-danse.net](http://www.k-danse.net)