

METABODY_TOULOUSE

Plateforme transdisciplinaire spectacle vivant / arts numériques

BODYNET-KHORÓS

OCTOBRE >
DÉCEMBRE **2022**



METABODY_TOULOUSE est une plateforme
- laboratoire de recherche et création,
issue du projet européen Metabody, qui
s'adresse de manière transdisciplinaire à des
artistes de toutes les disciplines, chercheurs,
scientifiques, technologues créatifs, pour
travailler à élaborer des scénarios d'avenir
autour du corps humain en relation avec les
technologies numériques. Elle est animée,
depuis 2013, par la Cie K. Danse.

Les partenaires sont à la fois des acteurs
toulousains, régionaux, français et
internationaux, invités à participer selon les
thématiques annuelles proposées.
Chaque année, Metabody_Toulouse
propose des sessions d'expérimentation
artistique, comprenant formation, recherche,

sensibilisation et création, ouvertes à
tous les publics, de tout âge, amateurs,
professionnels, et publics éloignés de la
culture contemporaine.

À partir de 2022 elle intègre les forums
et ateliers développés au sein du projet
européen **BODYNET-KHORÓS** (projet France-
Espagne-Allemagne-Grèce, soutenu par l'UE
2022-2024), Choral Arts and Embodied Media
for Social Plurality and Planetary Health /
Arts Choraux et Médias Incarnés pour une
Pluralité Sociale et une meilleure Santé
Planétaire.

[https://www.k-danse.net/organisation-
evenements/](https://www.k-danse.net/organisation-evenements/)

BODYNET-KHORÓS est un projet transdisciplinaire, financé par la Communauté Européenne, coordonné par Reverso/Jaime del Val (Madrid), co-organisé par K. Danse (Toulouse) et TMA (Dresde), basé sur de l'expérimentation numérique et physique pour **la réinvention du corps, du mouvement et des relations, visant des moyens de vie pluriels et soutenables, pouvant aider à restaurer la santé planétaire dans l'Anthropocène** (dans notre période d'Extinction, changement climatique, pandémies, extermination des animaux, oppression humaine, et guerres).

Le projet propose d'aborder les défis globaux, écologiques et sociaux au travers d'une approche unique, originale et transversale qui met en avant **le rôle sous-estimé du corps en mouvement** et la nécessité de le réinventer, au travers des arts, de la technologie, de la philosophie et de la dimension sociale, dans le but d'aider à transformer à terme nos modes de vie afin de freiner, voire arrêter, l'impact dévastateur qu'ont l'actuelle activité humaine et la surpopulation planétaire.

<https://metabody.eu/bodynet-khoros/>

Dans la continuité de l'édition 2021 dont la thématique s'est articulée autour du « **corps distant** » et des dispositifs télématiques capables de rendre sensible des expériences physiques partagées entre espaces distants, l'édition 2022 prolonge et **amplifie cette thématique dans le contexte élargi d'un partenariat multiple** :

- La participation en présentiel et en ligne de Jaime del Val, philosophe, performeur et coordinateur du projet BOD4NET-KHORÓS / Madrid / Espagne
<https://metabody.eu/>
- La participation active de l'artiste numérique Arnaud Courcelle et de la comédienne-performatrice Laure Lapeyre / Occitanie

- La participation en présentiel et en ligne des artistes associés à la structure Trans-Media-Akademie Hellerau (Thomas Dumke) / Dresde / Allemagne (partenaire du projet BOD4NET-KHORÓS) : Alba T. Álvarez, Charles Washington, Lisa Hoffmann, Maria Pätzold, Katharina Gross
- L'invitation de la chercheuse et artiste Sarah Fdili Alaoui / LRI, Université de Paris-Saclay
- Le laboratoire INSART, nouvellement créé au sein de l'école d'ingénieurs INSA (Institut National des Sciences Appliquées) / Toulouse

// PROGRAMME METABODY_TOULOUSE 2022 //

Ateliers de formation / recherche / création orientés vers l'écriture de nouvelles dramaturgies pour le corps en mouvement, en se basant sur l'utilisation d'internet, les technologies numériques interactives, la téléphonie mobile, la robotique, et la composition chorégraphique.

Création de performances de danse télé-distribuées, réalisées en direct et simultanément entre plusieurs espaces distants. Le public peut y assister sur place ou via internet.

4 sessions, d'octobre à décembre 2022

Les deux premières sessions constituent les FORUMS 3 et LAB 3 à Toulouse et Dresde - octobre 2022 de BODYNET-KHORÓS sous le titre *TECHNO-ECOLOGIES - peut-on créer un futur vivable ? Comment imaginer sauver la planète au travers du corps en mouvement ?*

Sous ce chapeau thématique seront explorées des techniques pour réinventer collectivement le corps en mouvement, comme autant de tentatives de réponse face à la crise planétaire du changement climatique, et seront abordées d'autres problématiques qui lui sont reliées. Seront expérimentés d'autres modes d'être, par la redécouverte de nos capacités sensori motrices et proprioceptives : des techniques chorales d'improvisation visant un internet incarné, soutenable et inclusif, un Bodynet.

// Session 1 // 3 > 7 octobre
FORUM 2 & LAB 3 BODYNET-KHORÓS
La Place de la Danse, CDNC Toulouse

Résidence de création, avec Jaime del Val (performeur et philosophe invité, Madrid, Espagne), Jean-Marc Matos (chorégraphe), Arnaud Courcelle (artiste numérique), Laure Lapeyre (comédienne, performeuse) et plusieurs artistes chorégraphes, danseurs et plasticiens, en direct depuis Malaga (Espagne), Berlin et Dresde (Allemagne) : Alba T. Álvarez, Lisa Hoffmann, Maria Pätzold.

- Exploration en réseau de principes de désalignement du mouvement en situation de téléperformance, à l'aide d'outils de visio conférence créés pour l'occasion, et présentation du projet européen..

- Présentation le 7 octobre (sans public sur site) : performance en ligne, avec streaming.

Focus thématique : téléperformance en réseau (BODYNET) / Alien intimacy / Étrange intimité

// Session 3 // 14 > 18 novembre
La Vannerie, friche culturelle, Toulouse

Résidence de création/écriture chorégraphique, avec Jean-Marc Matos et première expérimentation autour du projet danse-arts numériques « Between us », en collaboration avec la chorégraphe Margherita Bergamo (Cie Voix) et Florian Girardot (artiste numérique).
Sortie de résidence le 18 novembre.

Focus thématique : dramaturgie pour la motion capture

// Session 2 // 25 > 30 octobre
FORUM 2 & LAB 3 BODYNET-KHORÓS
La Gare aux artistes, Toulouse

Résidence-atelier de formation/création (appel à projets local), avec Jaime del Val, Jean-Marc Matos, Arnaud Courcelle, Laure Lapeyre et TMA (Dresde, Allemagne) à distance.

- Présentation publique le 26 octobre, en connexion télématique avec Dresde, via les avatars abstraits d'une installation interactive distante, avec : Jaime del Val, Alba T. Álvarez, Maria Pätzold, 15h-17h.

- Poursuite de la résidence, dans le contexte d'une installation intra-active in situ, constituée de structures architecturales dynamiques, avec projections visuelles et sonores, pour la création d'improvisations chorales.

- Performance hybride, live, en sortie de résidence, le 29 octobre, 16h.

Focus thématique : le cœur Dionysiaque (KHORÓS) / Abstract avatars / Avatars abstraits

// Session 4 // 12 > 16 novembre
La Gare aux artistes, Toulouse

Résidence-atelier de formation/création, avec Jean-Marc Matos, Sarah Fdili Alaoui (chercheuse et chorégraphe) et Arnaud Courcelle, autour du projet participatif et interactif « CCO » (Collective Choreographic Object).

Sortie de résidence le 16 décembre.

Focus thématique : le public pleinement participatif

// PARTENAIRES ET SOUTIENS FINANCIERS //

METABODY_TOULOUSE

La Ville de Toulouse

Le Département de la Haute-Garonne

INSA de Toulouse (école d'ingénieurs)

Laboratoire LRI, Université de Paris-Saclay

BODYNET-KHORÓS

Financé par La Communauté Européenne

Organisé par les partenaires : Reverso

(Salamanque, Espagne), Trans-Media-

Akademie TMA Hellerau (Dresde, Allemagne) et

K. Danse (Toulouse, France)

Accueilli par : Metabody, Metabody_Toulouse,
Cynertart

// LIEUX DE RÉALISATION ET PRÉSENTATIONS //

La Place de la Danse (CDCN Centre de
développement chorégraphique national de
Toulouse Occitanie)

Friche culturelle La Vannerie

La Gare aux Artistes

Insa Lab de l'école d'ingénieurs INSAT

Villeneuve-Tolosane

Espace de Création-Recherche Casa de la
Libertad - Reverso (Zorita de la Frontera,
Salamanque, Espagne)

Espace culturel de TMA (Dresde, Allemagne)

// CONTACT //

Sur Toulouse
Jean-Marc Matos (K. Danse)
kdmatos@orange.fr
+33 (0)611775456

Financements



Cofinancé par
l'Union européenne



Organisateurs



Soutiens



Lieux d'accueil



Plateformes



Metabody, Metabody_Toulouse, C4NETART