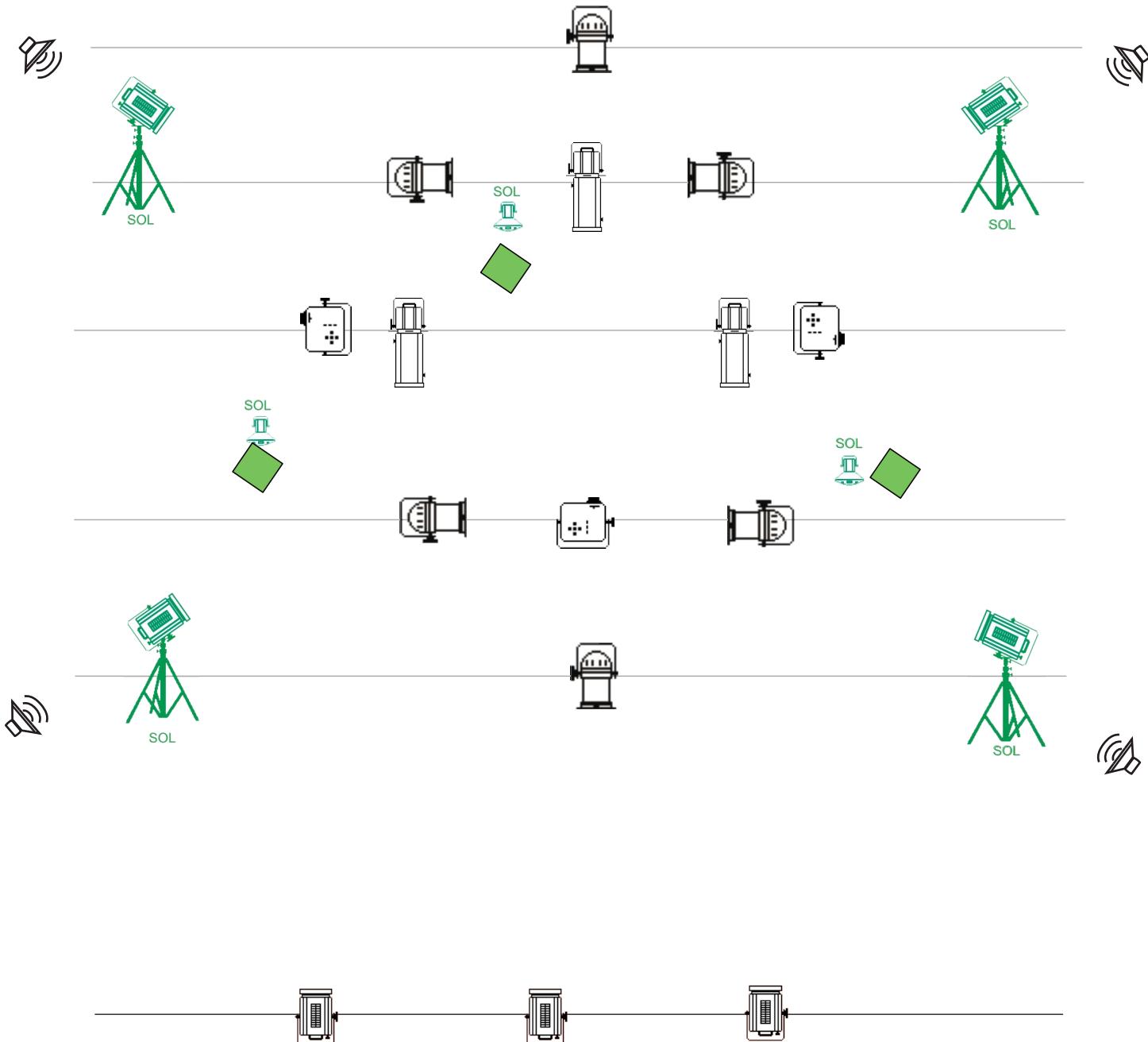


**ETERNITY** Compagnie K. Danse

Tout public à partir de 15 ans

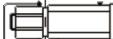
**FICHE TECHNIQUE**

DURÉE	1h10.
ÉQUIPE	3 danseuseuses, 1régisseur lumière vidéo - son, 1 chorégraphe et responsable artistique
DÉFRAIEMENTS	Un véhicule au départ de Toulouse,  5 personnes hébergées en chambre individuelle Repas pour 5 personnes
LOGES	1 loge avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un portant, des serviettes de toilette, bouteilles d'eau,un catering
SCÈNE	Dimensions optimales : - Ouverture : 9m - Profondeur : 9m - Hauteur : 6m  Sol recouvert de tapis de danse noirs, pendrillons et fond de scène noirs
TECHNIQUE	Pour l'accueil nous avons besoin d'un technicien lumière et plateau. Les régies son, lumière et vidéo sont effectuées à partir d'ordinateurs et doivent se trouver côté à côté et de préférence en salle. SI nécessité, la régie pourra se faire sur scène.  Il y a dans le spectacle le besoin de passer par 3 canaux sans fil distincts 1- Réseau audio HF (hertzien) (compagnie) 2-WIFI (routeur fourni par la compagnie) 3- Wifi arduino (compagnie)
	<b>LUMIÈRES</b> (cf plan)  Les lumières s'adaptent à la salle et au matériel disponible. Transmettre le plan de salle, le plan de charge et la liste du matériel au régisseur. - La régie est effectuée à partir d'un ordinateur (boîtier ENTTEC fourni par la cie). - Besoin de 7 prises graduées au sol
	<b>SON</b> (cf plan)  - 4 baffle en Bi-stereo à positionner vers la scène - Une carte son, récepteurs HF sont apportés par la compagnie. - besoin de câbles RCA male vers entrée console son de la salle (stereo L&R)
	<b>VIDÉO</b> (cf plan)  La compagnie apporte 3 vidéoprojecteurs grand angle, mais en fonction de la qualité possibilité d'utiliser ceux du théâtre. Ils sont les 3 accrochés au grille Prévoir 3 câbles pour connexion des vidéo projecteurs du plateau jusqu'à la régie
MONTAGE	J-1 1 <sup>er</sup> service (4h): Réglages des lumières, mapping vidéo. 2 <sup>ème</sup> service (4h) : Balances son, conduite lumière et raccords. 3 <sup>ème</sup> service (2h) : Générale. J-0 1 <sup>er</sup> service (4h): Raccords. 2 <sup>ème</sup> service (4h) : Représentation, démontage et chargement. J+1 : Départ de la compagnie
COMMUNICATION	Affiches fournies et photos HD sur demande
COORDONNÉES	chorégraphe et responsable artistique : Jean Marc MATOS / kdmatus@orange.fr / 06 11 77 54 56 réglisseur lumière vidéo et son : Clément COMBES / videoscenik@gmail.com / 06 64 47 31 00



## LÉGENDE

 3 lampes de chevet (compagnie)

 3 découpes

 6 PAR64 en CP62 OU LED

 4 PC ou PAR 800 W sur PIED

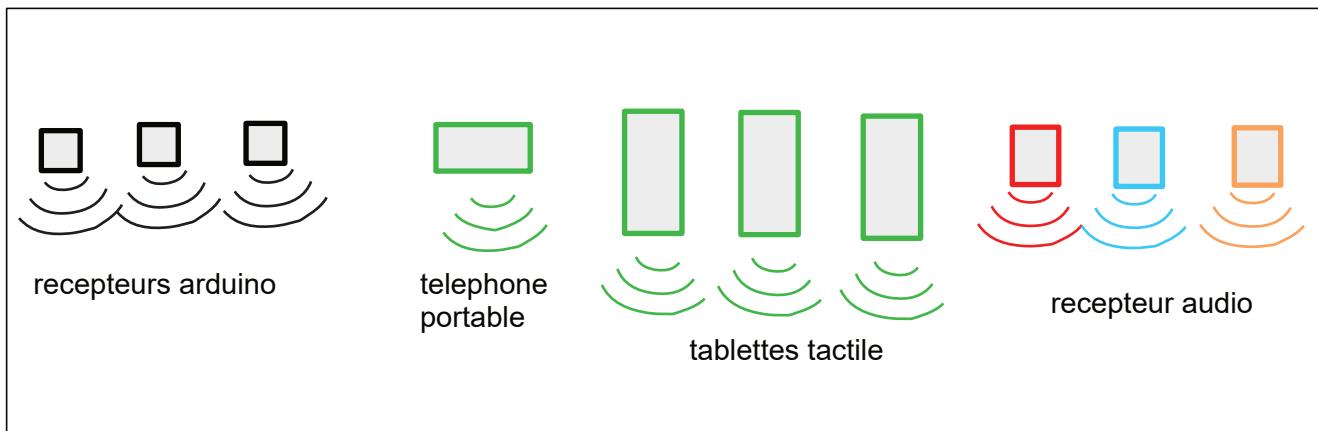
 3 PC 1000 W

 3 vidéo projecteurs courte focale (0.5)

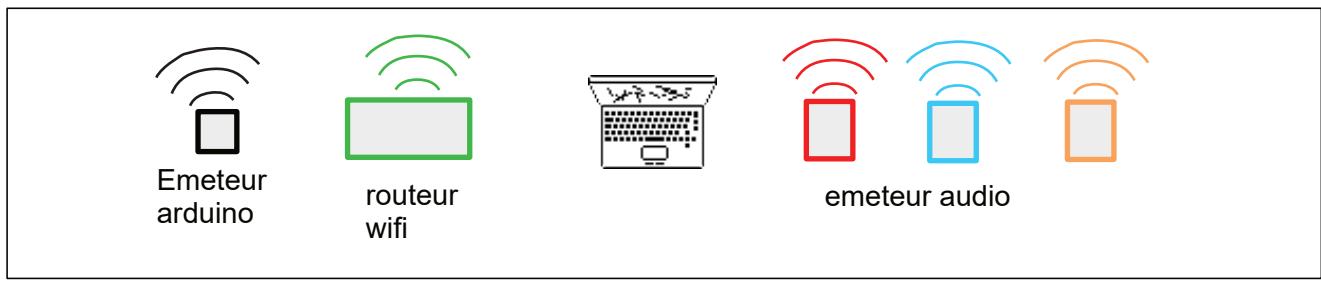
 4 baffles audio

 3 pupitres

RESEAU SANS FIL



coté scène



coté régie