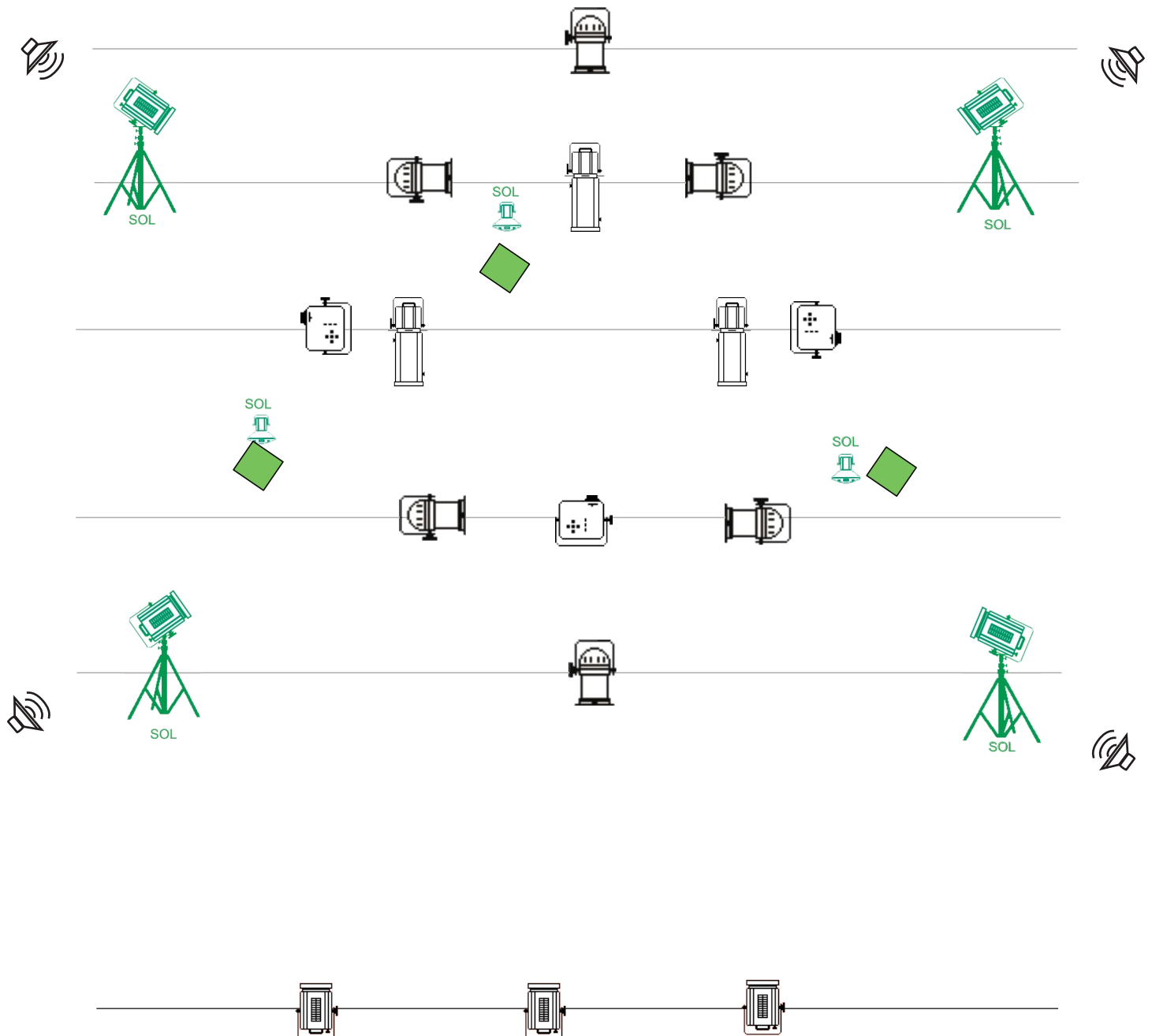










| | |
|---------------|---|
| DURÉE | 1h10. |
| ÉQUIPE | 3 danseuses, 1 régisseur lumière vidéo - son, 1 chorégraphe et responsable artistique |
| DÉFRAIEMENTS | <p>Un véhicule au départ de Toulouse,</p> <p>5 personnes hébergées en chambre individuelle</p> <p>Repas pour 5 personnes</p> |
| LOGES | 1 loge avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un portant, des serviettes de toilette, bouteilles d'eau, un catering |
| SCÈNE | <p>Dimensions optimales : - Ouverture : 9m</p> <p>- Profondeur : 9m</p> <p>- Hauteur : 6m</p> <p>Sol recouvert de tapis de danse noirs, pendrillons et fond de scène noirs</p> |
| TECHNIQUE | <p>Pour l'accueil nous avons besoin d'un technicien lumière et plateau.</p> <p>Les régies son, lumière et vidéo sont effectuées à partir d'ordinateurs et doivent se trouver côte à côte et de préférence en salle.</p> <p>Si nécessité, la régie pourra se faire sur scène.</p> <p>Il y a dans le spectacle le besoin de passer par 3 canaux sans fil distincts</p> <p>1- Réseau audio HF (hertzien) (compagnie)</p> <p>2-WIFI (routeur fourni par la compagnie)</p> <p>3- Wifi arduino (compagnie)</p> <p>LUMIÈRES (cf plan)</p> <p>Les lumières s'adaptent à la salle et au matériel disponible.</p> <p>Transmettre le plan de salle, le plan de charge et la liste du matériel au régisseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La régie est effectuée à partir d'un ordinateur (boîtier ENTTEC fourni par la cie). - Besoin de 7 prises gradués au sol <p>SON (cf plan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 baffle en Bi-stereo à positionner vers la scène - Une carte son, récepteurs HF sont apportés par la compagnie. - besoin de câbles RCA male vers entrée console son de la salle (stereo L&R) <p>VIDÉO (cf plan)</p> <p>La compagnie apporte 3 vidéoprojecteurs grand angle, mais en fonction de la qualité possibilité d'utiliser ceux du théâtre.</p> <p>Ils sont les 3 accorchés au grille</p> <p>Prévoir 3 câbles pour connexion des vidéo projecteurs du plateau jusqu'à la régie</p> |
| MONTAGE | <p>J-1 1^{er} service (4h): Réglages des lumières, mapping vidéo.</p> <p>2^{ème} service (4h) : Balances son, conduite lumière et raccords.</p> <p>3^{ème} service (2h) : Générale.</p> <p>J-0 1^{er} service (4h): Raccords.</p> <p>2^{ème} service (4h) : Représentation, démontage et chargement.</p> <p>J+1 : Départ de la compagnie</p> |
| COMMUNICATION | Affiches fournies et photos HD sur demande |
| COORDONNÉES | <p>chorégraphe et responsable artistique : Jean Marc MATOS / kdmatos@orange.fr / 06 11 77 54 56</p> <p>régisseur lumière vidéo et son : Clément COMBES / videoscenik@gmail.com / 06 64 47 31 00</p> |

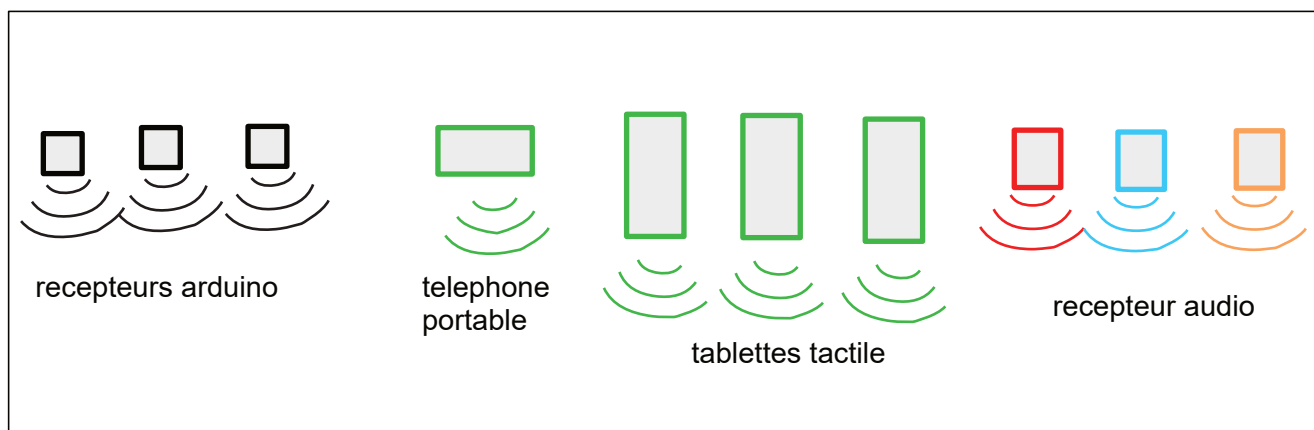




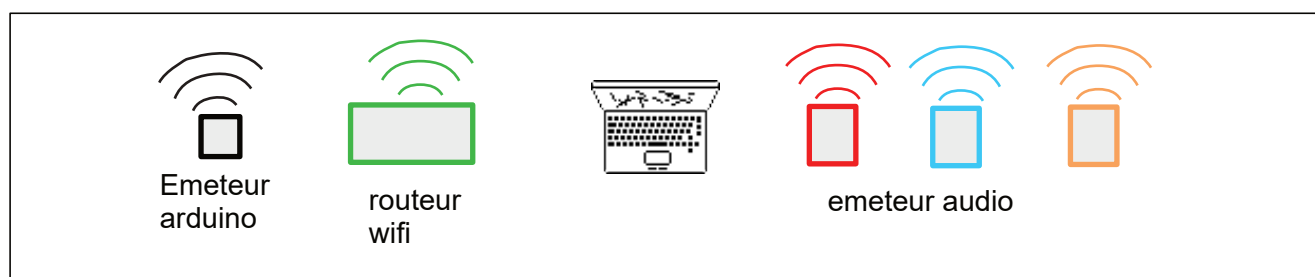
LÉGENDE

-  3 lampes de chevet (compagnie)
-  3 découpes
-  6 PAR64 en CP62 OU LED
-  4 PC ou PAR 800 W sur PIED
-  3 PC 1000 W
-  3 vidéo projecteurs courte focale (0.5)
-  4 baffles audio
-  3 pupitres

RESEAU SANS FIL



côté scène



côté régie