

## Metabody\_Toulouse 2025

[https://www.k-danse.net/portfolio/metabody\\_toulouse-2025/](https://www.k-danse.net/portfolio/metabody_toulouse-2025/)

Session #3, 8-12 décembre 2025

### FR

• **8, 9 et 10 décembre** : trois journées consacrées à la présentation, la recherche, l'expérimentation chorégraphique et aux outils d'exploration des qualités physiques du mouvement sous la direction de K. Danse.

Au cours de ces trois premiers jours, deux artistes-chercheurs, Cora Gasparotti et Nicola Corbellini, du centre de recherche [InfoMus, Casa Paganini \(Gênes, Italie\)](#), présenteront leurs travaux récents. Un temps important sera consacré aux échanges, aux expérimentations avec leur dispositif interactif, ainsi qu'à des discussions autour de perspectives d'une collaboration future.

Si cela s'avère pertinent, K. Danse proposera également la présentation du dispositif interactif du projet chorégraphique "[Myselves](#)", ou encore celui d'un vidéo-artiste collaborateur de la compagnie, Clément Combes, développé sous TouchDesigner.

• **11 et 12 décembre** : deux compagnies invitées, [Konic thtr](#) (Barcelone) et [Baal Cie](#) (Îles Baléares), interviendront dans le cadre de la session de clôture du projet eurorégional [Cos\(ArtEina2\)](#) mené conjointement par nos trois compagnies.

Elles proposeront des présentations, ateliers et interactions autour de leurs projets mêlant danse et technologie — une installation en réalité virtuelle de Konic thtr, « [Interplay](#) », le 11 décembre, et une performance de Baal, « [Cybilla](#) » le 12 décembre.

Ces deux autres journées offriront un panorama riche et varié d'approches artistiques, particulièrement stimulant pour l'ensemble des participant.e.s.

Les participant.e.s, issu.e.s de disciplines diverses (danse, théâtre, vidéo interactive, etc.), pourront découvrir de nouveaux projets, expérimenter et réfléchir collectivement à leurs enjeux. Certain.e.s d'entre eux ont déjà participé au projet pédagogique [AEPYDEA](#), que K. Danse a co-dirigé en Bulgarie au printemps dernier.

**Les matinées** seront consacrées aux méthodologies du mouvement, tandis que les **après-midis** seront dédiés à toutes les formes d'expérimentations et de discussions possibles.

**Les expérimentations et présentations** seront ouvertes au public tous les jours à partir du **mardi 9, entre 16h et 17h.**

### Lieu :

*La Gare Aux Artistes*

Allée de la Gare 31850 Montrabé

<https://maps.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12ae980b79762b89:0x6d69556e8a697e95?entry=s&sa=X&ved=2ahUKEwi87qrVhOiQAxXdQkEAHZTAFkQQ4kB6BAgYEA>

À 10 mn de bus depuis la station de métro Balma Gramont, terminus Est ligne A.

**Horaires** : 10-17h pour les participant.e.s.

**Conditions** : cuisine à disposition dans les lieux. Grand supermarché proche.

*EN below*

## EN

• **December 8, 9 and 10:** three days dedicated to presentation, research, choreographic experimentation, and tools for exploring the physical qualities of movement, under the direction of K. Danse.

During these first three days, two artist-researchers from the InfoMus Research Center, Casa Paganini (Genoa, Italy) — Cora Gasparotti and Nicola Corbellini — will present their recent work.

A significant amount of time will be devoted to exchanges, hands-on experimentation with their interactive system, and discussions about potential future collaborations.

If relevant, K. Danse will also present the interactive system developed for the choreographic project *Myselves*, or that of a collaborating video artist, Clément Combes, created with TouchDesigner.

• **December 11 and 12:** two invited companies — [Konic thtr](#) (Barcelona) and [Baal](#) (Balearic Islands) — will take part in the closing session of the [Cos\(ArtEina2\)](#) Euroregional project, jointly led by our three companies.

They will offer presentations, workshops, and interactive sessions around their projects combining dance and technology — a **virtual reality installation** by Konic thtr, [Interplay](#), on December 11, and a **performance** by Baal, [Cybilla](#), on December 12.

These two final days will provide a rich and varied panorama of artistic approaches, offering a particularly stimulating experience for all participants.

Participants from diverse disciplines (dance, theatre, interactive video, etc.) will have the opportunity to discover new projects, experiment, and engage in collective reflection on their challenges and perspectives.

Some of them have already taken part in the [AEPYDEA](#) educational project co-directed by K. Danse in Bulgaria last spring.

**Mornings** will be dedicated to movement methodologies, while **afternoons** will focus on various forms of experimentation and discussion.

**Experimentations and presentations** will be open to the public every day from **Tuesday, December 9**, between **4:00 and 5:00 PM**.

### Venue:

*La Gare Aux Artistes*

Allée de la Gare, 31850 Montrabé

[Google Maps link](#)

10 minutes by bus from **Balma Gramont** metro station (eastern terminus of Line A).

**Schedule:** 10:00 AM – 5:00 PM for participants

**Facilities:** kitchen available on-site; large supermarket nearby