

APPEL A PARTICIPATION METABODY_TOULOUSE 2026

(Date limite : 15 septembre 2026) info sur [NOVATOPIA](#)



*Pratiques
transformatrices
pour la crise éco
sociale*

Chaque année, [Metabody Toulouse, plateforme transdisciplinaire](#) nous questionne et enrichit. Les échanges avec *Jaym/Jaime del Val** et *Jean-Marc Matos*, les expérimentations en création-recherche, les prises de conscience sur la crise sociale et écologique actuelle, nous rappellent à quel point ces espaces/temps sont essentiels pour nous et nos métiers. Ce n'est pas « juste » une nouvelle résidence artistique. C'est une expérience profonde, un moment de réflexion sur la place que nous occupons (ou non) dans des groupes en mixité, sur nos parcours professionnels et sur l'impact que cela a dans notre construction en tant qu'artistes.

Nous travaillons à chercher des alternatives, poétiques, politiques et concrètes, à la création sous leurs différentes formes : danse, théâtre physique, musique, art vidéo, environnements numériques, technologies de l'IA, etc.

C'est à la fois in situ (activations improvisées dans l'espace intérieur et extérieur), immersif (univers numériques), et participatif (tout est basé sur l'interaction physique entre les êtres). Une sorte de « cérémonie créative » pour le monde d'aujourd'hui.

Sont animées à l'automne, à Toulouse, 3 sessions résidences distinctes de formation/recherche/création.

Elles proposent un travail conjoint sur le corps, ses écritures chorégraphiques en intérieur et extérieur, et, sur la session de décembre, l'exploration en co écriture avec des dispositifs numériques interactifs de télé présence.

Elles ont lieu aux périodes suivantes :

Session 1 > 13-17 octobre 2026 (La Gare aux artistes, Toulouse, <http://gare.art.free.fr/lieu-de-fabrication-partage.html> et [itinéraire](#))

Session 2 > 9-13 novembre 2026 ([idem](#))

Session 3 > 7-11 décembre 2026 ([idem](#))

Je suis ravi de vous offrir la possibilité d'une rencontre inédite avec l'artiste-philosophe-activiste *Jaym/Jaime del Val**, venant d'Espagne spécialement pour les séances 1 et 2, de nouvelles propositions et approches du mouvement, des modes d'improvisation en espaces extérieurs, et des expériences d'interaction corporelle.

Cette année, nous renforçons notre attention sur les techniques du corps et l'intelligence corporelle, envisagées comme des formes de connaissance incarnée et de mémoire collective transmises par le mouvement. Il s'agit de redécouvrir ce que le corps peut faire et savoir, au-delà des techniques numériques et industrielles, afin d'imaginer des futurs plus soutenables.

Sur la première session, Jaym/Jaime del Val*, assurera sur place, à Toulouse, la conduite des séances, avec diverses nouvelles approches de la connaissance incarnée et de l'intelligence dite corporelle, les dynamiques chorales, et avec un focus sur des improvisations chorales/collectives en extérieur, dans l'espace public ou dans la nature.

Sur la deuxième session, les séances seront animées conjointement et alternativement par Jaym/Jaime del Val* et Jean-Marc Matos, proposant diverses méthodologies d'improvisation pour le mouvement, continuant la dynamique de la première séance et possiblement, et selon la météo, la poursuite de danses dans l'espace public.

Sur la troisième session, Jean-Marc Matos proposera une nouvelle cartographie de qualités de mouvements associables à des états de corps pouvant alimenter des intentions dans l'écriture de scénarios. Sera également menée une expérience performative de téléprésence entre Toulouse, France/Rome, Italie, avec la Cie K. Danse et la [Cie italienne Omnia](#), Rome (Cora Gasparotti chorégraphe), et le chercheur Nicola Corbellini.

Se joindront à nous d'autres partenaires sur le champ du numérique appliqué au spectacle vivant : [Clément Combes](#) (artiste vidéo numérique, spécialiste de Touch Designer), [Nataliya Velikanova](#) (artiste numérique, IA, VR, formatrice), [Antoine Costes](#) (chercheur et créateur en robotique et magie), [Célia Bétourne](#) (artiste numérique et programmeuse), Chiara Minoccheri (chercheuse et performeuse), etc.

De plus nous vous offrons la possibilité d'un « mentoring » si vous voulez en profiter pour amorcer un projet de création. Pour cela vous pouvez envoyer aussi une proposition artistique détaillée à l'adresse kdmatos@k-danse.net

N'hésitez à me faire savoir au plus vite quelles périodes ou quelle période vous intéresseraient, car je souhaite un nombre mesuré de participant.e.s.

Informations pratiques :

K. Danse n'a pas les moyens financiers de couvrir les frais de transport, logement et nourriture, mais nous pouvons imaginer d'acheter la nourriture en commun, cuisiner ensemble car il y a une cuisine sur place dans les lieux.

L'événement est strictement végétarien (pour être en accord total avec la philosophie du projet). Vous pouvez contacter des ami.e.s sur place pour s'aider à se loger, et acheter vos billets de transport très à l'avance ou bien covoiturer.

Merci de nous contacter par mail si vous souhaitez vous inscrire à une ou plusieurs des sessions (il n'est pas nécessaire de s'inscrire à toutes), afin d'échanger sur tous les détails nécessaires.

Accessibilité : l'espace n'est pas encore totalement adapté aux fauteuils roulants (adaptation à venir). Merci de nous préciser vos besoins spécifiques, notamment concernant l'interprétation en langue des signes ou autres, ainsi que les allergies alimentaires.

Thématique proposée : Pratiques transformatrices pour la crise éco sociale

Comment les arts, la recherche académique et l'activisme peuvent-ils se fondre en un tout nouveau et significatif qui réponde à la crise éco sociale actuelle et à sa menace existentielle pour toute vie sur Terre ? En associant critique radicale, créativité visionnaire et pratiques de survie, les séances proposent des outils originaux pour un changement systémique profond, en insistant sur le rôle sous-estimé du corps en mouvement dans ce processus.

Proposant une intersectionnalité unique allant au-delà des études queer, animales, écologiques, décoloniales, crip ou post-humaines, et en résonance avec la proposition VegAnarQueer, les séances 1 et 2 de **Metabody_Toulouse 2026** aborderont des facteurs largement ignorés des modes de vie-pensée dominants et de leur suprémacisme humain associé, et proposera de nouvelles manières de les remettre en question à l'intersection de la théorie, de l'expérimentation sensorimotrice, des technologies numériques, et des techniques de survie.

Les séances 1 et 2, de 5 jours chacune, proposeront la mise en partage du **Metabody TOOLKIT**, développé dans le cadre du projet européen **Bodynet-Khorós**.

Celui-ci comprend (voir le lien vers le toolkit ci-dessus pour les références et détails) :

<https://metabody.eu/metabody-toolkit/>

Matinées : 10h-13H

- Présentation théorique et contextuelle du projet, sous l'angle du métahumanisme, 10h-10h30
- Activité physique : outils créatifs centrés sur les techniques d'improvisation chorale du corps en mouvement et en son, sans nouveaux médias – techniques de *désalignement* – déployées tout au long de la semaine comme une puissante pratique chorale. Avec, en alternance Jaym/Jaime del Val* et Jean-Marc Matos. Selon la météo, ces pratiques de mouvement peuvent avoir lieu en extérieur ou dans des espaces publics. 10h30-13h

Repas : préparé en commun 13h-14h

Après-midis : 14h-17h

- Focus sur improvisations en extérieur
- Selon la météo ces expériences peuvent avoir lieu en extérieur ou dans des espaces publics : Outils créatifs centrés sur les techniques d'improvisation chorale du corps en mouvement et en son, avec nouveaux médias – exploration, au fil de la semaine, d'une variété d'outils.
- Espace-temps pour que les participant-es puissent présenter leurs propres projets de recherche théorique/pratique, discuter et/ou développer leurs projets artistiques.
- Possibilités supplémentaires : partage de savoirs de survie et écologiques tels que l'ethnobotanique, les plantes comestibles, l'étude des écosystèmes ou le réensauvagement (*rewilding*), avec promenades et activités en extérieur : jardin attenant, au centre du village, lieux choisis dans Toulouse, etc..

Tout au long de la semaine, une dynamique chorale puissante émergera, qui sera en soi une expérience pour repenser les communautés au-delà de l'anthropocentrisme, vers des futurs terrestres habitables. Les participant·es auront l'opportunité de présenter, discuter et travailler sur leurs propres projets créatifs, de recherche ou d'activisme.

Le tout se déroulera dans un cadre convivial, en vivant et cuisinant ensemble des repas véganes (séances 1 et 2), dans le lieu unique qu'est la "**La Gare Aux Artistes**", avec son jardin attenant.

Public visé : artistes de toutes disciplines (avec un intérêt pour le corps en mouvement), chercheur·se·s de toutes disciplines (désireux d'aborder la crise éco sociale), activistes ou travailleur·ses sociaux·ales, ainsi que toute personne intéressée par les thématiques proposées. Les pratiques de mouvement peuvent être adaptées pour des personnes à mobilité très réduite.

Langues : français (principalement), anglais, et espagnol, avec possibilité de traduction en italien. Des formes de convivialité non verbale seront également explorées.

Si vous êtes intéressé·e, écrivez-nous quelques lignes sur votre motivation à :

kdmatos@k-danse.net

Date limite : 15 septembre 2026.

*À propos de Jaym/Jaime del Val**

Artiste-philosophe-activiste non-binaire, promoteur·ice du métahumanisme, auteur·ice de la trilogie *Ontohackers : Radical Movement Philosophy in the Age of Extinctions and Algorithms* (punctum books 2024-2025), et promoteur·ice-coordonateur·ice des projets européens Metabody et Bodynet-Khorós. Depuis 2001, i.elle a présenté ses projets transdisciplinaires et organisé plus de 100 événements dans plus de 30 pays, et publié plus de 120 essais. En tant qu'activiste post-queer, environnemental et pour la cause animale, Jaym* a mené des initiatives internationales. En tant que musicien·ne, iel a enregistré 15 albums et expose également en tant qu'artiste visuel·le. Iel développe actuellement un espace rural à Salamanque, tout en se formant à devenir collecteur·rice nomade. <http://jaimedelval.com>

A propos de Jean-Marc Matos

Toute l'information est sur <https://www.k-danse.net/portfolio/direction-artistique/>