

Première mondiale
10 mai 2025
Théâtre Mukam
Achgabat
Turkménistan

RITUALS

A group of dancers in traditional Turkmen attire, including blue and purple dresses with colorful plaid patterns, are performing on a stage. The background features a large, vibrant, abstract projection with red, yellow, and orange hues, resembling a stylized flame or a traditional Turkmen rug pattern. The dancers are in various poses, some bending forward, creating a dynamic scene. The word "RITUALS" is overlaid in large white letters across the center of the image.

spectacle chorégraphique et numérique



collaboration franco-turkmène



Introduction

Conçu comme un dialogue artistique entre l'Europe et le Turkménistan, le spectacle RITUALS rend un hommage vibrant au Kushdepdi turkmène, inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, et propose un rituel du XXI^e siècle.

Dans une première partie, un Kushdepdi traditionnel est interprété par l'Ensemble folklorique Akjayar de la région du Balkan (bord de la mer Caspienne).

Le projet s'inspire de mouvements que l'on peut trouver dans des danses traditionnelles du monde entier et les mets en dialogue avec la danse contemporaine, ainsi qu'avec un dispositif numérique interactif sur scène.

Le projet

RITUALS, est un spectacle hybride combinant danse traditionnelle Kushdepdi et danse contemporaine, pour 8 danseur.ses des deux compagnies nationales, et 1 danseuse-chorégraphe italienne.

Projet lauréat de l'AAP EUNIC 2025
European National Institutes of Culture

Une œuvre chorégraphique pour imaginer une forme de danse folklorique contemporaine du 21ème siècle, s'inspirant des thèmes et de la danse turkmène Kushdepdi.

Une relecture contemporaine de cette danse traditionnelle, où l'énergie collective et le rituel de la rencontre se transforment en un langage chorégraphique évolutif, explorant la tension entre tradition et futur.



L'équipe

Jean-Marc Matos : conception, chorégraphie, design sonore, visuel et lumières

Margherita Bergamo : assistante chorégraphe et interprète

Danseur.se.s : Ogulshat Ahmedova, Aygul Kakayeva, Selbi Muhammedova, Evgeniya Titova (State Dance Ensemble « Mengli »), Islam Abdylnebiyev, Ovezdurdy Charyyarov, Bezirgen Saryyev, Dayanch Yazgylyje (Turkmen State Dance Ensemble)

Arnaud Courcelle : conception et programmation du dispositif numérique interactif « Focale-Z »

Göwher Gouvernet et le Palais Mukam : costumes

Musiques :

TASSAN DAYZA FON 2025

Turkmen Folk Music (Garaşsyz, Bitarap Türkmenistanyň Döwlet Gimni)

Pelican Daughters – Auld Acquaintance

Mesopotamian music HQ blacktiger

Daniel Brandt

Barker

Dutar recordings

Turkmen Ethnic Dili Tuiduk, and Techno music Mugam DJ

Le numérique

The image shows a stage performance. A large digital projection on the back wall displays a human figure composed of numerous white dots, set against a dark blue background. The figure appears to be in a dynamic pose. In the center of the stage, a dancer wearing a blue long-sleeved top and a red and blue patterned skirt is captured in a movement, with one arm raised. The stage floor is a light blue. In the foreground, several audience members are seated on the floor, watching the performance. The overall lighting is a deep blue, creating a digital and artistic atmosphere.

L'objectif a été surtout de donner à ce dispositif technologique une place pertinente et nécessaire au sein de l'écriture générale du scénario chorégraphique. Le dispositif est programmé pour faire ressentir une vision à la fois personnelle et collective sur l'esthétique de la disparition et de la réapparition du corps, mise au regard de la perte et la réappropriation de la danse traditionnelle.

Le Kushtdepdi

Le Kushtdepdi est une danse traditionnelle turkmène caractérisée par des mouvements énergiques, des sauts et des frappes de mains et de pieds, symbolisant la force, la joie et la célébration communautaire.

Intégrer les thèmes sous-jacents de cette danse dans une création contemporaine a permis d'explorer une évolution émotionnelle riche, reflétant à la fois l'héritage culturel et une interprétation moderne.



Partenariats

Organisé par

La Compagnie K. Danse, l'Institut français du Turkménistan, le Palais Mukam
du Centre Culturel National Turkmène

En partenariat avec

Le Ministère de la Culture du Turkménistan,
la Délégation de l'Union européenne au Turkménistan,
l'Ambassade de France et l'Ambassade d'Italie à Achgabat,
le Goethe-Institut au Kazakhstan

Avec le soutien de

EUNIC – Espaces européens de la culture, le Fonds culturel franco-allemand
et l'Institut français de Paris



Les danseur.ses

Conclusion

En s'inspirant du Kushdepdi, le focus a été mis sur l'évolution émotionnelle dans une danse folklorique contemporaine du 21^e siècle qui offre une riche palette d'expressions, honorant les traditions tout en embrassant l'innovation. Elle reflète le voyage émotionnel de la communauté, naviguant entre héritage culturel et modernité, pour aboutir à une célébration collective renouvelée.

Contacts

1

La compagnie K. Danse

3

Les coordonnées

Teaser vidéo

2

Le projet RITUALS

4

La direction artistique





Crédits photos : Ahmet Halyev
Vidéo et montage : Vepa Seyitniyazov