



Metabody Toulouse 2026

APPEL A PARTICIPATION Session #3, 7-11 décembre 2026

FR

Cinq journées consacrées à la présentation, formation, recherche, expérimentation, et création en danse, dans différents contextes de co écriture avec des environnements numériques, animées par **Jean-Marc Matos** (cie K. Danse).

• 7, 8, 9 et 10 décembre :
Plusieurs artistes-chercheur.se.s invité.e.s, travaillant dans le champ du numérique appliqué au spectacle vivant et aux environnements XR, présentent leurs travaux récents et dispositifs.

Clément Combes (artiste vidéo numérique, spécialiste de Touch Designer), **Antoine Costes** (chercheur et créateur en robotique et magie), **Nataliya Velikanova** (artiste numérique, IA, VR, formatrice), **Célia Bétourne** et **Louis Cortes** (Cosa Mentale – collectif d'art numérique), **Chiara Minoccheri** (linguiste et danseuse).

Un temps important est consacré aux échanges, aux expérimentations avec leur dispositif interactif, ainsi qu'à des discussions autour de perspectives de collaboration future.

• 11 décembre :
Est menée une expérience de performance en téléprésence « Omni-Body », France/Italie, entre la Cie K. Danse et la Cie italienne Omnia, Rome (**Cora Gasparotti** chorégraphe), et le chercheur **Nicola Corbellini, 15 :00h.**

Dans le cadre du programme de développement professionnel « Innovation in performing arts » du Molinari Art Center**– Ministère de la Culture, année 2026", Italie.**

Ces cinq journées offrent un panorama riche et varié d'approches artistiques et technologiques, particulièrement stimulant pour l'ensemble des participant.e.s.

De plus nous offrons la possibilité d'un « **mentoring** » si des participant.e.s souhaitent en profiter pour amorcer un projet de création. Pour cela il suffit d'envoyer une proposition artistique détaillée à l'adresse kdmatos@k-danse.net.
Les participant.e.s, issu.e.s de disciplines diverses (danse, tous styles, théâtre, cirque, arts visuels, musique, etc.), sont invité.es à découvrir de nouveaux projets, expérimenter et réfléchir collectivement à leurs enjeux.

Horaires :
10-17h pour les participant.e.s.
Les matinées sont consacrées aux préparations physiques, méthodologies et écritures qualitatives du mouvement, tandis que les après-midis sont dédiées à toutes les formes d'expérimentations et de discussions possibles.
Les expérimentations et présentations sont ouvertes au public tous les jours à partir du mardi 8 décembre, entre 16h et 17h.

Lieu :
La Gare Aux Artistes
Allée de la Gare 31850 Montrabé
https://maps.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12ae980b79762b89:0x6d69556e8a697e95?entry=s&sa=X&ved=2ahUKEwi87qrVhOiQAxXdQkEAHZTAFkQQ4kB6BAgYEAA
À 10 mn de bus depuis la station de métro Balma Gramont, terminus Est ligne A.
Co voiturage souhaité.

Conditions :
Cuisine à disposition dans les lieux. Grand supermarché proche.
Participation : 70€ pour la semaine (pour aider à couvrir les frais d'organisation).
50€ pour toute personne voyageant de loin ou de l'étranger.

EN

Metabody Toulouse 2026

CALL FOR PARTICIPATION Session #3, December 7-11, 2026

Five Days of Dance, Digital Environments and Creative Experimentation

Five days dedicated to presentations, training, research, experimentation and artistic creation in dance, exploring different contexts of co-writing with digital environments, led by **Jean-Marc Matos** (K. Danse).

December 7, 8, 9 and 10:
A number of invited artists and researchers working in the fields of digital technologies applied to live performance and XR environments will present their recent work and creative systems:
Clément Combes– Digital video artist, specialising in TouchDesigner.
Antoine Costes– Researcher and creator working in robotics and magic.

Nataliya Velikanova– Digital artist specialising in AI and VR, and trainer.
Célia Bétourne and **Louis Cortes**, Cosa Mentale – digital art collective.
Chiara Minoccheri – linguist and dancer.

A significant amount of time will be devoted to discussion, hands-on experimentation with their interactive systems, and exploring opportunities for future collaborations.

December 11:
A France–Italy telepresence performance experiment, "OmniBody" will take place between K. Danse (Toulouse, France) and the Italian company Omnia (Rome, Italy), led by choreographer **Cora Gasparotti**, together with researcher **Nicola Corbellini, 3:00 pm**.
This event is part of the **2026 professional development programme "Innovation in Performing Arts", organised by the Molinari Art Center in partnership with the Italian Ministry of Culture**.

These five days will offer a rich and diverse overview of artistic and technological approaches, providing particularly stimulating experiences for all participants.

Mentoring opportunities:
We also offer the possibility of individual mentoring for participants wishing to use this opportunity to initiate or develop a creative project. To apply, simply send a detailed artistic proposal to kdmatos@k-danse.net.
Participants from a wide range of disciplines – dance (all styles), theatre, circus, visual arts, music and beyond – are invited to discover new projects, experiment and collectively reflect on the artistic and technological issues involved.

Schedule:
10 a.m. – 5 p.m. for participants.
Mornings will be devoted to physical preparation, methodologies and qualitative approaches to movement composition and writing. Afternoons will focus on different forms of experimentation, presentations and discussions.
Public presentations and experiments will be open to everyone every day, starting Tuesday, December 8, from 4 pm to 5 pm.

Location:
La Gare Aux Artistes
Allée de la Gare, 31850 Montrabé
https://maps.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12ae980b79762b89:0x6d69556e8a697e95?entry=s&sa=X&ved=2ahUKEwi87qrVhOiQAxXdQkEAHZTAFkQQ4kB6BAgYEAA
Just 10 minutes by bus from Balma Gramont metro station (eastern terminus of line A).
Ride-sharing preferred.

Facilities:
Kitchen available on site.
Large supermarket nearby.
Participation fee: €70 participation for the week (to help cover organizational costs). €50 participation for anyone traveling from afar or from abroad.

K. Danse
www.k-danse.net
www.k-danse.net/en/
+33(0)611775456
Photo credits: #1 K Danse, #2 Martina Serra @martyna_s29