METABODY_TOULOUSE SESSION Déc 7-11, 2026

RESUME PROPOSITIONS

Chiara Minoccheri En prenant les consignes verbales comme outils d'improvisation et objets d'étude, l'atelier propose une expérience métaréflexive de la danse et des pensées qui la sous-tendent. Nous explorerons l'émergence du mouvement par le langage à travers des expérimentations dansées, une conférence et des discussions collectives.

Clément Combes Transformer l'intégrité d'un mouvement en son. Chaque geste du danseur devient une note. Il ne s'agit pas de composer une musique, mais de rendre audible ce qui, habituellement, ne s'entend pas. Ainsi, les corps dansants écrivent leurs propres partitions.

Célia Bétourne + Louis CortesSonification des corps – expérimentation de tool / prototype audiovisuelle

Antoine Costes Expérience de body swap, partagée avec Nataliya Velykanova

Nataliya Velikanova Un atelier expérimental autour du corps et de son double numérique. Les participants créent leur propre avatar 3D, puis explorent comment lui donner vie à travers le mouvement et l'intelligence artificielle. Une expérience ludique et créative pour questionner notre représentation dans les univers virtuels.

Cora Gasperotti OMNIbody : téléperformance Toulouse/Rome. Un avatar partagé, dont chaque partie du corps est contrôlée à distance par un utilisateur différent.

Nicola Corbellini OMNIbody : téléperformance Toulouse/Rome. Un avatar partagé, dont chaque partie du corps est contrôlée à distance par un utilisateur différent.

MOTS-CLEFS

Chiara Minoccheri Improvisation, langage, mouvement, metaréflexivité, expérience chorégraphique

Clément Combes Body-score.. ou body partition

Célia Bétourne + Louis CortesSonification des corps – système audiovisuel interactif

Antoine Costes Systèmes interactifs, robotique/animatronique, vidéo-mapping, magie nouvelle, VR expérimentale

Nataliya Velikanova Avatar 3D · Intelligence artificielle · Motion capture · Corps numérique · Expérimentation

Cora Gasperotti Co-incarnation corporelle, sentiment d'appartenance corporelle, agentivité, mouvement créatif

Nicola Corbellini Co-incarnation corporelle, sentiment d'appartenance corporelle, agentivité, mouvement créatif

CV

Chiara Minoccheri	Linguiste et danseuse, intéressée par les relations entre langage, danse et cognition
Clément Combes	Artiste vidéo numérique, spécialiste de Touch Designer

Célia Bétourne + Louis Cortes - Cosa Mentale Collectif d'art numérique

Antoine Costes	Chercheur et créateur en robotique et magie
Nataliya Velikanova	Artiste numérique, réalisatrice XR, designer, curatrice et formatrice
Cora Gasperotti	Danseuse et chercheuse à Casa Paganini (Université de Gênes), elle explore les croisements entre danse et nouvelles technologies. Fondatrice d'OMNIA Visual Dance Theater
Nicola Corbellini	Chercheur postdoctoral à InfoMus – Casa Paganini, spécialiste des interactions sociales et de l'intelligence artificielle

éJean-Marc Matos K. Danse
kdmatos@k-danse.net
0611775456